

N.º 294
Año VII

LA NOVELA TEATRAL

DIBUJOS: JOSE DE URQUIA.

Madrid 9
Julio 1925

ADMINISTRACION: MADRID. — CALVO ASENIO, 3. — APARTADO 8.008. — TELÉFONO J-624

Esta Revista publicará el próximo domingo una Antología de las más famosas producciones varietescas de ALVARO RETANA, hecha por este celebrado autor, figura principal en el mundo mundillo de las Variedades españolas.

TONADILLAS Y TONADILLERAS

SUMARIO

Raquel Meller.—La Goya.—Ninón.—Luisa Vila.—Chelito.—Gloria Gil Rey.—Adelita Lulú.—Ofelia de Aragón.—Lina Valery.—Antonia Cachavera.—Salud Ruiz.—Herminia Wowes.—La Goyita.—Gloria de España.—Mireya.—Casilda Vela.—milia Piñol.—Preciosilla.—La Argentinita, etc., etc.

GUPLES DE

ALVARO RETANA

El pollo del cabaret.—José Luis.—Ay, Aurora.—La soberbia.—La maja caprichosa.—La tirana del barrio.—Rayo d. oro.—Mi primer pecado.—El pañuelo de encaje.—El bolsillo y el manguito.—¿Corta o larga?—El buen ladrón.—Legionarias del amor.—La noche de la boda.—La mujer de Putifar.—El debate del amor de las flores.—La reja florida.—Valiente pillo.—Tris-tras.—La toro de la serranía.—El peleto rubio.—Serenata del beso.—La maja de los lunares.—Montenegrina.—Amor de amar.—¿Qué frío!—Venus militar.—Un capricho de Cleopatra.—Nenuya.—Un dichoso fango.—Quién ti han puesto.—Sueña de morfina.—Serenata bolchevique.—Buenas noches, amor.—Cuaquerita soy.—La sardana de moda.—Serenata galante.—Cosas del campo.—Cachito de gloria.—La chiquilla del mantón.—Militara del amor.—Amor caminante.—Cuánto te quieren!—No vuelve el amor.—Manolerias.—La dama de las Camellias.—El regalo de Pepe.—Corazón de España.—La espiga de trigo.—Suspirando.—¿Por qué me miras así?—La canción de Cyrano.—Fox-trotino ideal.—La mujer y el dátolo.—La reina frívola, etc., etc.

APARECERA EL PROXIMO DOMINGO

30 cts.