

# La Enseñanza del Dibujo en las Escuelas Primarias desde 1920.

The teaching Drawing in the Primary Schools since 1920.

BY JULIO CASTELLANOS

**C**oincidiendo con el movimiento renovador pietórico de México que se inició en el año de 1921 al regreso al país del pintor Diego Rivera, la Secretaría de Educación Pública aprovechó los servicios de algunos pintores mexicanos para sustituir los métodos académicos que hasta entonces habían estado en vigor en las Escuelas Oficiales, con otros que relacionaran el arte con la vida y desarrollaran originalidad y habilidad creadora en los niños.

Fué el pintor Adolfo Best Maugard el encargado de comenzar dicha labor, habiendo implantado un método ideado por él, llamado "Tradición, Resurgimiento y Evolución del Arte Mexicano", el cual fué resultado del estudio que había realizado de nuestras artes pre-cortesianas tomando de ellas aquellos elementos que encontraba como invariantes en su decoración. Descubrió que dichos elementos se podrían coordinar en siete, a saber: la línea espiral desarrollada hacia la derecha e izquierda, el círculo, el mediocírculo, el motivo de la "S" o línea de la belleza, como se le llama en el arte Griego; la línea ondulada, la línea en zig-zag y la línea recta en cualquier posición. Estos elementos comunes en casi todas las artes de los pueblos primitivos eran representaciones simbólicas, según la forma que tenían, por ejemplo: el círculo representaba al sol, a la luna o a los demás astros; la línea quebrada el rayo, etc. El señor Adolfo Best Maugard haciendo a un lado estas representaciones simbólicas las consideró desde un punto de vista únicamente estético, tomándolas como base para la formación de su método. Sostenía que la mayor o menor riqueza del arte de un pueblo está en razón directa del mayor o menor número de elementos con que contara. Habiéndose dado a los niños estos elementos, se les enseñó a dibujar primeramente grecas, flores, animales y figuras de una manera aislada, llegando hasta composiciones, donde entraba todo el material aprendido. Se les dejaba a su elección la

Coincident with the reform of the pictorial movement in Mexico, initiated in 1921, led by the painter Diego Rivera, who had just returned from his long sojourn abroad, the Ministry of Education availed itself of the services of some of the artists to substitute the academic methods of teaching art in the official primary schools by others that would relate art to life and develop originality and creative ability in the children.

The artist Adolfo Best Maugard began this reform by putting into practice a method originated by him, called "Tradition, Renaissance and Evolution of Mexican Art". He evolved this method from a study of our pre-Conquest and other primitive arts and it consists of a classification of all the constant elements in their decorative motifs and forms into seven elements: (1), the spiral line, developed in the right or left direction; (2), the circle; (3), the semicircle; (4), the motif of the "S", known as the line of beauty among the Greeks; (5), the undulated line; (6), the zig-zag line; (7), the straight line. These elements, common in the arts of all primitive peoples, are symbolical representations according to their forms; for example, the circle represents the sun, the moon or any one of the stellar bodies; the broken line, lightning, etc. Putting aside their symbolical significance, Mr. Best Maugard considered these elements simply from their aesthetic point of view, taking them as a basis for the development of his method. He maintained that the greater or lesser richness of the art of a people was directly related to the greater or lesser number of elements with which it counted. These elements were given to the children to copy. At first they drew Grecian frets, flowers, animals and figures in an isolated way. Then they came to compositions which included all of them. They were free to select dimensions and elements, and in that manner they had the opportunity to express their own personalities. The results were most fantastic.