

ARTE y ARTISTAS

HANS HOLBEIN, el menor.

NO necesita glosas ni alabanzas el "Cristo yacente" de Holbein que aparece en este número de "Novecientos".

Hans Holbein, el menor, hijo del pintor Juan Holbein nació en Augsburg en 1497 y murió en Inglaterra en 1543. La "Lais Corinthiaca"—asombrosa obra de juventud—; el retrato de Erasmo, de quien el pintor era íntimo amigo; los retratos de Juana Seymour y de Roberto Chessemán; la "Danza de la Muerte" y el "Abecedario de la Muerte"—sus principales obras—pueden clasificarse dentro del más excelso realismo. Las dos últimas y el Cristo yacente—de inspiración netamente religiosa—son de una lacerante dramaticidad.

ARTE NACIONAL

"Alma Sierra".—Afirmando nuestra orientación nacionalista, explotando los mil y un aspectos que ofrecen nuestras tierras andinas, presentamos en este número, así como lo hicimos en el anterior, un motivo de la vida de nuestros indígenas, lleno de una sugerencia original y de un encanto vernacular. Al referirnos a esta orientación nacionalista en el Arte con motivos de nuestras serranías, satisfactorio es hacer constatar, también, el entusiasmo con que vienen cultivando en la literatura algunos escritores provincianos; exponente feliz podemos considerar al Sr. Emilio Romero, quien tiene en preparación un delicioso libro que ha de ser toda una revelación para los que se lamentan de la ausencia de buenos cuentistas nacionales; muestra de su producción es "UNA EVASIÓN", que se inserta en otro sitio, y que ha tenido la amabilidad de dedicarnos en prueba de la comunidad de ideales que nos ligan. Nuestro sincero agradecimiento y nuestra felicitación al buen y apreciado camarada.

A. M. L.