
OJEADA SUMARIA SOBRE LA LITERATURA CHILENA

I. PERÍODO COLONIAL. La Producción literaria entre los Araucanos. Que entendemos por literatura chilena. Producción dominante en esta época y su causa. Pedro de Valdivia. Ereilla: *La Araucana* Gongora de Marmolejo, Pedro de Oña. Álvarez de Toledo. *La Tucapelina*. Núñez de Pineda y otros poetas. Ovalle, Rosales y Molina. Estudios del Araucano: Andrés Febres y otros.—II. PERÍODO DE LA REVOLUCIÓN DE LA INDEPENDENCIA. *La Aurora*. Salas, Egaña, Infante.—III. PERÍODO DE LA INDEPENDENCIA. Lozier, Mora, Bello y otros. Sanfuentes, Irisarri, Vallejo y otros. Francisco Bilbao. José Victorino Lastarria. Benavente, García Reyes, Tocornal, Chacón, Eyzaguirre. Los hermanos Amunátegui, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna. Los que vienen después. La Novela. La Poesía. El Drama.

I

PERÍODO COLONIAL

Antes que los españoles llegasen á Chile, los araucanos vivían en la menor cultura: notenían ninguna producción literaria, ó si la tuvieron debió ser oral pues sabido es que no conocían la escritura. Nuestros historiadores están de acuerdo en concederles que fueron buenos oradores y, sobre todo, oradores guerreros, sin que faltasen algunos poetas que en el entierro de algún amigo meritorio ó querido, en medio de la general borrachera, declamasen versos, cuya armonía ha sido muy elogiada, que los parientes remuneraban con chicha (Rosales).