
REVISTAS

L'ŒUVRE é o titulo de uma revista, que acaba de apparecer em Paris, sob a direcção de A. F. Lugné-Poe. O fim desta publicação é informar aos seus leitores dos esforços mais notaveis tentados pelos auctores de theatro e seus interpretes sobre as grandes scenas do mundo, principalmente na Italia, na Alemanha e na Inglaterra. L'ŒUVRE publicará todos os meses estudos originaes de esthetica literaria e theatrical, documentos variados, textos, desenhos, gravuras sobre as peças representadas no theatro de L'ŒUVRE, e, em geral, sobre todas as manifestações francesas ou estrangeiras devidas á sua iniciativa.

O sumario do primeiro numero consta do seguinte : Maurice de Faramond (*Isadora Duncan*).—Eleonora Duse (*Fac-simile d'une page de sa traduction de Romersholtm*).—Siegfried Loewy (*Joseph Kainz*).—Albert Keim (*Essais de Philosophie Théâtral*).—Maurice Allou (*Vers les Dieux*).—John (*Dessin*).—Suzanne Després (*Une nuit à Dakar*).—G. de B. (*Hier et Aujourd'hui. Les débuts de M. Brieux dans la carrière dramatique*).—Laprade (*Dessin*).

Administração : 22, Rue Turgot. Paris, IX^{me}.