

M E T A G R A F I A

En vista de la difusión que se está dando a la taquigrafía en nuestro país; damos seguidamente una breve reseña sobre el nuevo sistema denominado metagrafía, del que es autor el señor Domingo Romo Saavedra, taquigrafo y profesor de larga experiencia.

Entre los viejos sistemas, el Pitman tiene tal número de adeptos que, sin esfuerzo, se revela la franca preferencia que tiene sobre los demás.

Por su parte, la metagrafía, es decir, el nuevo sistema que nos ocupa, admite todos los recursos de la taquigrafía Pitman, que es su base, más los múltiples medios abreviativos que le proporciona el pentagrama en que aquél se escribe, y a cuyas líneas-espacios se les ha asignado valores de preposiciones, terminaciones y conjunciones de frecuente uso en nuestro idioma.

He aquí los principales elementos que la metagrafía suprime, en positiva ventaja sobre la taquigrafía Pitman, que debe representarlos:

EN QUE	SARNOS	PE (seguida de <i>le</i>)
SOBRE o SUPER	PLICABLE	PE (seguida de <i>re</i>)
DES o DIS	GABA	VE (seguida de <i>re</i>)
PRE	NABLE	DE (seguida de <i>con</i>)
IN	NABLEMENTE	DES (seguida de <i>in</i>)
RE	ESTABLE	IN (seguida de <i>des</i>)
FILI	ESTABLE	MATICO
CULTURA	FICABLE	MATICAMENTE
CRITICA	NICO	RABLE
ICOLA	NICAMENTE	TRANS

Ahora, para evitar que por el transporte de la mano de un lugar a otro del pentagrama pudieran producirse pérdidas de tiempo que desvirtuasen el objeto que la metagrafía persigue, se ha distribuido el valor de cada línea y espacio superior teniendo en cuenta que, yendo la mayor parte de la escritura en la línea colorada, las principales más fáciles de trazar deben también ir más aproximadas a ella.

Con la metagrafía desaparecen también esos signos que, como los de las palabras *desteilo*, *distrajo*, *prestigio*, *incuestionable*, etc., la taquigrafía Pitman los traza violando las reglas del sistema.

La metagrafía es también superior del punto de vista de la claridad, puesto que los valores de sus posiciones son fijos. Contrariamente a lo que hace la taquigrafía Pitman, la metagrafía no escribe lo mismo:

SOBRE que SUBIR
PERJUICIO que PREJUICIO
DISTINTO que DESATENTO
DESQUITA que DESACATO

Permite la omisión de la *te* o *de* en ciertos casos en que la taquigrafía Pitman, a pesar de preceptuarlo, no puede hacerlo. Tal ocurre en:

IMPORTE	ENTRADA
INJERTO	PREBENDA

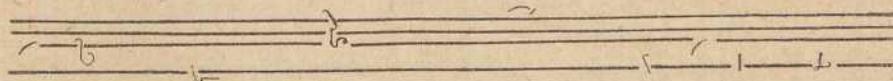
En virtud de las once posiciones

del pentagrama, un signo, sea o no de significación convencional, tiene también once expresiones distintas, mientras que la taquigrafía Pitman sólo admite tres valores, por no disponer más que de tres posiciones.

En palabras cuyos elementos iniciales y finales son de los que la metagrafía suprime, los metagramas se reducen a trazos extremadamente sencillos, como se ve en el adjunto grabado, cuyas palabras están escritas íntegramente, pudiendo apreciarse la conveniencia del sistema de metagrafía ideado por el señor Domingo Romo Saavedra, puesto que siendo los rasgos más breves, se obtiene mayor rapidez en la escritura.

La instrucción pública inequívocablemente encaminada por el riel de indiscutible progreso en que se encuentra reportará felices resultados si se sobrelleva pura y armónicamente, sin desvirtuar los explicable propósitos invocados

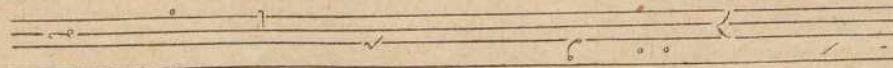
Metagr.



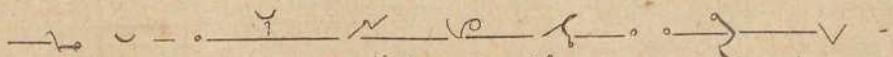
*Taquigra
Pitman*



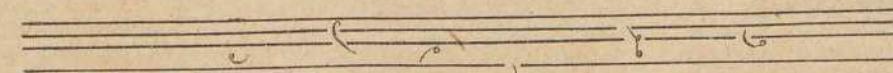
Metagr.



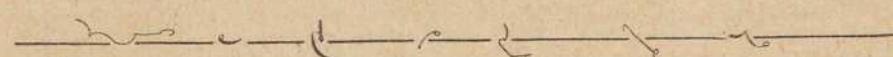
*Taquigra
Pitman*



Metagr.



*Taquigra
Pitman*



Una demostración gráfica de la simplificación de la metagrafía con respecto a la taquigrafía.

