

INFORMACIÓN —

❖ ❖ ❖ CINEMATOGRÁFICA

TODA LA CORRESPONDENCIA
a PBT Sección CINES

Av. Julio A. Roca 531

BELLEZAS DEL FILM ARGENTINO



Señorita Fela Nelson, protagonista de la película nacional, en filmación, «El rosal de las ruinas».

NUEVAS PELÍCULAS

Un éxito completo ha sido la película «La pecadora inocente», de la Fox Film. La protagonista es Miriam Cooper.

La citada empresa ha recibido diferentes propuestas para los derechos de exclusividad de su notable film «La hija de los dioses», una de las creaciones de Annette Kellerman.

Uno de los próximos estrenos de esta compañía será una cinta interpretada por Theda Bara y Georges Walsh.

* La empresa cinematográfica Arsenio Vila ofrecerá desde el 16 de marzo próximo el programa Etoile, con un estreno por día.

* La North American Films Service ha incluido en sus programas combinados las cintas «La batalla de Arras», «La batalla de Messines» y «Prisioneros en Dorchester», cintas oficiales de la guerra, cedidas por la Sociedad Británica en la Argentina.

* La Cinematográfica Sud Americana presenta las siguientes novedades:

«El reo 1432» (Butterfly), «El fin de un viaje» (Gold Leaf), «El as rojo» (Universal, protagonista María Walcamp).

* Continúa proyectándose en diferentes salones la película en series de Ambrosio, «El fiacre número 13», cuyo argumento ha despertado gran interés.

PELÍCULAS ARGENTINAS

Terminados los detalles relativos a la indumentaria, ha co-

menzado la Argentina Film la impresión de su nueva película «El rosal de las ruinas».

* También se filmarán pronto las tres últimas escenas de la cinta del señor Morando, «Ironías del destino».

* Muy pronto la Marchessi Film estrenará su primer película «Los inconscientes», ori-

ginal del señor Ramassotto y dirigida y puesta en escena por el señor Alberto Traversa.

En dicha película toman parte las actrices Gemma di Guello, Denise Roseclaire, Annette Reynaud, Vera Gradiská, Jenny Nin Lucy, Yole Piacentini, Perla Roveses y Leticia Pizzano, y los actores Ramassotto, Rivelli, Devesa, Figueroa, Marques, Capra, Cosini, Sardá, y Fernández.

Academia Cinematográfica para ambos sexos

Clases especiales para niños.
De 5 a 7 p. m. Venezuela, 2209.

CORREO

Sally. — La agencia de «Cine Mundial» es calle Lavalle 770, y la suscripción por un año vale dos dólares. — La revista «Cinemaz» tiene sus oficinas en la calle 25 de Mayo 371, Montevideo, y la suscripción anual vale 1.60 \$ oro uruguayo.

R. Rossi. — Las mismas. — Envíenos dirección para contestar por correo.

Ennica. — Sirvase enviarnos su dirección y contestaremos por correo. Para la Fox puede dirigirse a la sucursal en Buenos Aires: Corrientes 951.

Un lector. — Hemos publicado ese retrato hace dos semanas, en el número 685, correspondiente al 9 de enero.

Berenice. — Sólo hay de Perle White, June Caprice, Margarita Clark, Mary Pickford, Theda Bara, George Walsh, Virginia Pearson y Stuart Holmes. Precio: 1 \$ cada uno.

L. C. F. — Puede dirigirse a cualquiera de las empresas cinematográficas nacionales.

SALONES BIÓGRAFOS

Cine Majestic Theatre (Lavalle 843). — Biógrafo. — Estrenos diarios. Atracciones.

Cinematógrafo Callao (Avenida Callao 27). — Día 12: Aventura del explorador Stan-

LOS PALACIOS DEL FILM



Frente del hermoso edificio donde se encuentra instalado el Crystal Palace, del que son empresarios los señores Albimati, y que por su amplitud, lujo, comodidades y selección en los programas es uno de los predilectos del público porteño.