

Exordio al uso Oriental

Escena primera

Época actual
Tetuán, x Marruecos. x ~~Tiempo~~ presentes.

Puerta de Bab el Estha. Fino arco festoneado de ladrillo. Túneles de penumbra, de bóvedas encaladas. Cruzan sombras blancas bajo los faroles de bronce, labrados al modo oriental. Vecilante aparece al ciego Baba, tanteando con su mano el pilar de la Puerta. La verdosa luz del farolón suspendido sobre su cabeza proyecta la sombra de su descomunal estatura en el triangular pavimento del zoco, emporeando de rosas podridas y cascarras de melones. Ha sido día de mercado.

Baba viste andrajosa chilaba negra, turbante oscuro, manchado de yeso; está descalzo. Bajo el sobaco ~~sostiene~~ un tamboril en forma de florero.

Baba
~~El Ciego~~

- Es de noche o es de día? Es de noche o es de día?

Transiunte
~~Baba~~
~~El Ciego~~

- Eres ciego tú? (Sigue de largo.)

Baba
~~El Ciego~~

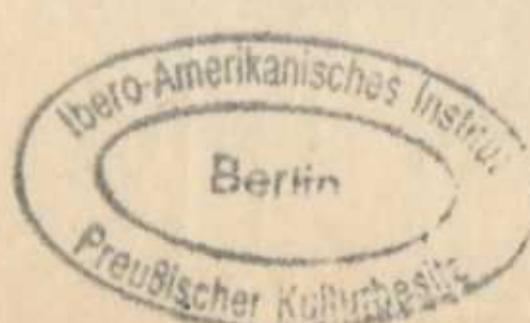
- En nombre del Elemento, del Misericordioso, ¿lluvia o no llueve? Relumbra el sol o luce la luna? ? Es de noche o es de día? ? Es de noche o es de día?

(Varios artesanos se hartan de pensado en el puesto de un curdo; rodean al ~~ciego~~ Baba.)

Campesino
~~El Ciego~~
Baba

- Un jefe de conversación. Escuchémosle.

- Escuchad la palabra del Corán, a través de los labios de un ciego: "Nada hay tan loable como elevar la voz y convencer a los hombres y poder exclamar yo soy un buen musulmán".



(Silenciosamente se acercan ~~je~~fe de conversación los ojosos del zoco. Tshoneros manchados de harina, vendedores de agua con un odre enjuto al flanco, curtidores, esterilleros, tintoreros de brazos mancha-