

BIBLIOGRAFIA

- Actes des conférences réunies à Berne en 1884, 1885 et 1886,*
8 tomos.
- Actes de la conference de Paris de 1896,* 1 tomo.
- ALLART, De la contrefaçon, 1888.
» Concurr. déloyale, 1-92.
- ALLFELD, Reichsges. ü. litt. u. artist. Urheberr., Monaco, 1895,
2^a ed. 1901.
- AMAR, Dir. degli aut. di op. d' ingegno, Torino 1875.
» Dir. degli artisti in It. ed all' estero, Torino 1880.
» Du contrat d' édition, 1892.
» La concorr. sleale in mat. libr. *Temi Ven.* 1880, n. 58-40.
» Dei nomi, marchi ecc. e concorr. sleale, Torino 1892.
- ANDERS, Beitr. z. Lehre v. lit. u. artist. Urheberr., Innsbruck, 1881.
- ANON, Ley de propied. intel. 10 de enero de 1879. anot. y comen., Guadalajara, 1879.
- ARANGIO-RUIZ, Il diritto di Stampa, Modena 1905.
- BARWINKEK u. WEBEL, Der Zeitungsverleger, Leipzig, 1899.
- BARASSI, I contratto di lavoro nel diritto positivo it., Milano, 1901.
- BASTIDE, L' Un. de Berne 1886 et la protect. intern., 1890.
- Beitrag z. Urheberr. Festgabe f. den XVII lit. u. kunstl. internat.
Kongress Dresden 1895, Berlin, 1895.
- BERGER, La Presse et la Poste, París, 1901.
- BERT, Conc. déloyale, 1888.
- BIEDERMANN, Verlagsordnung f. deutsch. Buchhandel, in *Streis-*
sler (véase Id., Das Zeitungswesen, Leipzig, 1882).
- BIRT, Das antike Buchwesen in seinem Verhältnis z. litteratur, Berlin, 1882.
- BLANC, Tr. de la contref. en tous genr., 1855.