



• MARÍA DE LA FUENTE atraviesa uno de sus mejores momentos de intérprete de la canción porteña. Ha mejorado su registro vocal, dice con claridad e interpreta con emoción. Es éste el balance de su labor en LR1 Radio El Mundo, durante el mes de mayo.

Nos complace en extremo señalar los progresos de María de la Fuente, cantante que se preocupa por hacer de su número una nota de calidad dentro del género. Y a propósito: ¿tan difícil resulta a nuestras cantantes el estudio de los métodos más simples de modulación e impostación? A nuestro modo de ver, no existe registro vocal, por defectuoso que sea, que no pueda mejorarse mediante la perseverancia.

• Conjunto juvenil para melodías juveniles. Tal el de Mickey y sus armónicas, que con todo suceso vienen cumpliendo sus tareas por los micrófonos de Radio Argentina, en páginas del más depurado jazz.

• NUESTROS EMPRESARIOS musicales huelen desde lejos la plática que les dejan los artistas extranjeros que nos visitan.

Por eso era tiempo ya que los concertistas locales, tan olvidados hasta hoy por los organizadores de recitales, contasen con la entidad capaz de valorar sus méritos y procurarles trabajo.

Nos inspiró estas palabras la importante función social que cumple la Compañía Argentina de Artistas (C.A.D.A.) bajo la dirección de su fundador, el señor Carlos Rivera Indarte. El flamante organismo garantiza a nuestros mejores solistas instrumentales y cantantes líricos actuaciones periódicas, a desarrollarse en acreditadas salas porteñas, y atiende al público en su sede social, Avenida de Mayo 963, primer piso.

• Fuente de melodías y versos es "Abrazado a lo nuestro", espacio radiotelefónico de LR2 en el que intervienen, sobre libro y guión del poeta norteno Rodolfo Alvarez, la orquesta folklórica de Alberto Rodríguez, la cantante Hilda Vivar y el zorzal entrerriano Salvador Fries.

• Celebrando la entrada de la nueva estación, LR2 Radio Argentina presentará la noche del 21 del mes en curso un programa extraordinario en el que participará todo su elenco artístico para el mayor lucimiento de la misma. La dirección de LR2 ha de presentar su tradicional "Revista" en estampas alusivas a la entrada de la nueva estación. La misma comenzará a irradiarse a la hora 20.

M. de la Fuente

7
LR3 Informativo.
7.30
LR1 Informativo.
8
LR1 Grabaciones.
LR2, LR3, LR4, LR5,
LR6 Informativo.

8.30
LR1/2 Grabaciones.
LS4 Inf. Avicola
LS10 Merc. Avicola
8.55
LR5 Lectura de "La Prensa".
9
LR1 Misas basilica Ntra. Sra. Bs. As.
LR2 Informativo.
LR3 Misa Iglesia de la Merced.
LR4 Selec. operet.
LS4 Culto Evangélico.
LS10 Informativo.

9.30
LR1 Selección musical.
LR2 Conci. selecto.
LR3 Los Cuyanos. L. Rivero, Paz Rollán.
LS4 Páginas universales.

9.45
LR1 R. P. L. Puig.

10
LR1 Informativo.
LR2 Informativo. N. Soler, Trio Can-

taro.
LS4 Pág. deportiv.

DOMINGO: Junio 18

MAÑANA

LR5 Conj. B. Melodians.
LR6 H. del Valle.
LS9 Efemérid. argentina. Paz-Roldán.
LS10 B. H. Nacion.

11.30

LR1 A. Troilo.
LR2 H. Valdez. E. Albano. R. Escalada.

LR5 Progr. sinfónico.

LR6 Tip. Centeno. Hnas. Lamar.

LS1 Jazz Mareno.

LS2 Caballeros de Ira.

LS3 Selección de valses.

11.45

LR1 Graciela Figueron.

LR4 Los Changos. M. Suasnábar.

LS4 A. Barbe.

TARDE

12
LR1, LR2, LR3 Inf. LS6 Zulema Ucelli.
LS9 Ballables.
LR4 Boletín deport.
LS4 Por los caminos de España.

12.5
LR1 Org. Schwarz.
LR2 Quint. cuerdas B. Ballester.
LR6 Heren y mandato del pasado argentino.

12.15
LR1 A. Troilo. G. Figueron.
LR3 R. Marengo.
LR4 I. Livschakoff.
LR6 Momento animado.

12.30
LR1 El tribunal popular.
LR2 H. Valdez. Troppi. Guarani.
LR3 A. Castillo. Los Níqueles. "Penitencia El Campesinato".
LR5 F. Caprio.
LR6 La voz del tango.

12.40
LR4 Org. Livschakoff.

13
LR1 Boletín sintético.
LR2 Trop. Guarani. Dávila Paz.
LR4 Fanny Breno.
LR5 Org. Livschakoff. E. Orozco.
LR6 Org. Barbará.
LS10 Lina Seroba.

13.30
LR1 Tip. A. Troilo.
LR2 Un partido de fútbol.
LR3 Trov. del Perú.
LR4 Orquesta de Rodriguez.

13.40
LR1 Tip. A. Troilo.
LR2 Un partido de fútbol.
LR3 Trov. del Perú.
LR4 Orquesta de Rodriguez.

14.15
LR1 Aníbal Troilo.
LR3 M. P. Huergo.
LR4 Org. Orozco.
LS6 Padro - Legarreta.

14.30
LR1 Hnos. Abalos. O. Aleman. N. Garrasino.
LR2 Dávila - Paz. Canastaro.
LR3 Org. Barbará.
LR4 Orquesta Rodriguez.

14.40
LR1 Tip. A. Troilo.
LR2 Un partido de fútbol.
LR3 Trov. del Perú.
LR4 Orquesta de Rodriguez.

14.50
LR1 Org. Achalay.
LR2 Un partido de fútbol.

15.30
LR1 N. Garrasino. O. Aleman. Hnos. Abalos.

15.45
LR3 Trovadores del Perú.

16
LR1 Grandes ballables hasta las 20.
LR3 Grandes ballables hasta las 20.

18.15
LR2 P. Herrera.

18.30
LR5 Informativo.

18.45
LS9 Canc. de México.

19
LR2 Informativo.
LR4 Notic. Intern.
LR5 R. Foort, órgano.
LR6 Jorn. Deport.
LS4 Ronda policial.
LS9 Bailes tradicionales.

19.30
LR2 M. Stewart. M. Podestá.

19.45
LR1, LR4, LR5 y LS10: Informativo.

19.55
LR1 N. del Mar. R. Guerra.

20
LR1 Bol. sintético.

20.15
LR5 Sext. Kumok.

20.25
LR1 Boletín.

20.30
LR1 O. Fresedo. C. Duval. H. Mickey.

20.45
LR2 Qto. cuerdas. LR3 Hit. Parade.

20.55
LR2 O. Rodríguez. D. Davis.

21
LR1 R. Rufino. J. Bono. J. Centella.

21.30
LR4 E. Armani.

21.45
LR1 Chimbela. Harold Mickey.

22
LR2 Qto. cuerdas. LR3 Hit. Parade.

22.30
LR4 Org. Maurano.

22.45
LR5 Mús. ligera. LR6 Mús. Internac.

23
LR1 Informativo. LR3 Informativo.

23.30
LR1 Informativo. LR3 Las Palomitas.

LR3 Estrellas de nuestro elenco".

LR6 Info. A. del Carril.

LR8 Tip. Otero. L. Ferro.

LS10 Santo del dia.

LS10 Plato del dia.

16.45

LR1 Graciela A. Figueron.

LR6 Tip. D. Centeno.

LS4 W. Maldonado.

11

LR1 Hombres de hoy.

LR2 R. Escalada. Trío Canastaro.

LR3 Cumbres musicales en el cine.

LR4 Concierto. de la NBC.

12

LR1 Graciela Figueron.

LR4 Los Changos.

LS4 A. Barbe.

17

LR2 Inf. Grabac.

LR6 Boletín.

LS9 Operetas.

LS10 Ritmo y Sinfonía.

17.30

LR4 Revista Dominicinal.

LR6 R. Bengoa. Orquesta Fernández.

LS4 Tip. J. Maglio.

LS6 L. de la Riestra.

18

LR5 Informativo.

LR6 El éxito de cada orquesta.

LS4 M. Lozano.

LS9 Mús. española.

18.15

LR5 Trabajando a Cristo a las naciones.

LS4 Tip. Pachito.

18.30

LR2 P. Herrera.

LR5 Informativo.

LS9 Ballables.

18.45

LR5 J. Pazos.

LS4 Org. Maldonado.

NOCHE

19
LR2 Tip. Maciel. L. Peyrano.
LR3 ¿Qno pasó?
LR4 E. Armani.
LR5 E. Tallaferrero.
LR6 Trop. Castro-nuovo.

LS4 Por los caminos de España.

LS10 Varied. musical.

20.15
LR1 Tip. A. Troilo.

20.25
LR1 Boletín.

20.30
LR1 O. Fresedo. C. Duval. H. Mickey.

20.45
LR2 Qto. cuerdas. LR3 Hit. Parade.

20.55
LR4 Org. Maurano.

21.30
LR5 Mús. ligera. LR6 Mús. Internac.

21.45
LR6 Noticiero.

22.15
LR5 Cuart. Scholz.

22.30
LR1 Aud. de Arquitectura.

22.45
LR3 Cia. E. Duarte. LR5 Cia. J. J. Valero.

23.30
LR5 Cto. Scholz.

23
LR1 Informativo. LR3 Las Palomitas.

0.30
LR1, LR3, Informativos.

21
LR1 O. Fresedo. C. Duval.

LR2 Tip. Maciel. M. Podestá. D. Davis.

LR3 F. Lomuto. H. Gagliardi.

LR4 E. Armani.

LR5 E. Sext. Kumok.

LR6 N. del Mar.

LR7 Mús. ligera.

LR8 Mús. Internac.

LR9 Noticiero.

22.15
LR4 Cto. Gómez Carrillo. Org. de W. Castro.

LR5 Teatro Universitario.

LR6 Noticiero.

22.30
LR1 Aud. de Arquitectura.

LR3 Cia. E. Duarte.

LR5 Cto. Scholz.

22.45
LR1 Aud. de Arquitectura.

LR3 Cia. E. Duarte.

LR5 Cto. Scholz.

23
LR1 Informativo. LR3 Las Palomitas.

0.30
LR1, LR3, Informativos.

LS4 Desde un teatro.

23.15
LR1 Cartas célebres. Orquesta de L. Schwartz.

LR2 Org. Rodríguez. P. Escobar. E. Albano.

LR3 Cto. Gómez Carrillo. Org. de W. Castro.

LR4 Teatro Universitario.

LR5 BBC de Londres.

23.30

LR1 A. Yupanqui.

LR2, LR4 Informat.

LR5 Cto. Scholz.

23.45

LR4 Carmen Duval.

LR3 Grabac. selec.

LR6 J. Valero.

LR9 Informativo.

24

LR1 Selección de valses.

LR5 Cto. Scholz.

0.30

LR1, LR3, Informativos.