

7
LR3 Informativo.
7.30
LR3 Informativo.
8
LR1 Albricias.
LR2, LR6, LS4: Inf.
LR3 Repórt. ESSO.
LR4 Grabaciones.
8.30
LR4 Despiértese
con música.
LS4 Inf. Anácola.
8.40
LR5 P. de Gan-
dulfo.
8.55
LR5 Lect. del diar.
"La Prensa".
9
LR1 Grabaciones.
LR4 Grabaciones.

Miércoles: Junio 21

MAÑANA

9.30
LR4 Grabac.
LS9 Conj. América.
D. L. Barreto.
10
LR1, LR2, LR3, LR4,
LR5 y LR9: Inf.
10.5
LR2 N. Soler. E.
Albano.

LR3 J. Vega. Las
Palomitas.
LR4 A. Carrizo.
LR5 Tip. Fernán-
dez.
10.15
LR5 D. Rodríguez.
10.20
LR1 Calles argent.
10.30
LR1 Orq. vienesa.

LR2 S. Frías.
LR3 E. Lomuto.
LR4 Orq. Carrizo.
LR5 Orq. L. Karr.
LR6 Las Palomitas.
LS9 Audición Buen
gusto.
LS10 Plato del día.
10.45
LR3 Orq. Barbará.

10.55
LR4 Boletín rural.
LR5 D. Rodríguez.
11
LR1 Tip. Pugliese.
LR2 N. Soler. A.
Albano.
LR3 Las Palomitas.
LS9 D. López Ba-
rreto.
11.15
LR1 Sosa. A. Ramí-
rez.
11.30
LR1 O. Alemán. Tí-
pica Pugliese.
LR2 Trío Canatario
LR3 A. M. Olmedo.
LR4 Orq. J. Caló.
LR6 Hnas. Berón.
11.45
LR1 Sosa. D. Ale-
mán.
LR3 J. C. Barbará.



A. Scholtz

HEMOS escu-
chado por la
onda de LR5
Radio Excelsior
al cuarteto de
música de cá-
mara que dirige
el excelente vio-
linista Alejan-
dro Scholtz. A
través de sus
interpretaciones
hemos podido
comprobar que
se trata de un músico serio, co-
nocedor del género musical que
irradia, género que, desde luego,
requiere versiones perfectas y no
admite la "medlanía". Alejandro
Scholtz y sus muchachos poseen
la cultura musical necesaria pa-
ra cultivar la música de cámara.
Nos fué grato oírlos en las inter-
pretaciones de una obra de Per-
golesi y de una canción, "El ca-
rretero", de Carlos López Buchar-
do. La obra del notable músico
argentino, cuidadosamente arre-
glada para cuarteto, fué expre-
sivamente ejecutada.

• EN LA RECIENTE renovación
de su programa, la dirección ar-
tística de LR4 ha incluido al
Conjunto Hawaiano California,
que dirige el maestro Reinaldo
García. El nombrado músico fué
el primero que se puso en con-
tacto con el oyente, haciéndole
escuchar los instrumentos típicos
de Hawai, con tal éxito, que bien
pronto su orquesta adquirió rá-
pido prestigio. Su debut en LR4
Radio Splendid ha sido recibido
con viva simpatía, por la inteli-
gente calidad del repertorio y la
factura de sus orquestaciones.

• DIA A DIA
se acrecienta el
interés de los
amantes de
nuestro cine
por la audición
de la Revista
del Cine, que
todos los días,
a las 14.30 ho-
ras, transmite
la gran cronis-
ta Mariofelia,
por LS9 La Voz



Mariofelia

del Aire. Como es público, en
ella se reporta a una estrella
o astro de nuestro cine, repor-
taje que por su agilidad e in-
terés acerca espiritualmente
los artistas argentinos al pú-
blico, despojados del maquilla-
je con que se presentan en las
películas.

• PROSIGUEN con señalado éxi-
to los conciertos semanales Paul,
que se irradian por LR1 Radio
El Mundo. Son ellos un verda-
dero acierto por la calidad de las
obras y de los intérpretes. Así,
por ejemplo, el concierto trans-
mitido el jueves pasado, a las
17.30, estuvo a cargo de cuatro
magníficos instrumentistas: Ana
Sujovolsky, violín; Francisco Hel-
tal, viola; José Puglisi, violon-
celo, y Orestes Castronuovo, plu-
no, artistas que ejecutaron con
gran musicalidad el opus 16 de
Beethoven.

TARDE

12
LR1, LR2, LR3.
LR4, Inform.
LR5 Orq. L. Karr.
LS9 Ballables.
12.5
LR1 Tip. Pugliese.
LR2 Lc. scito
LR4 Orq. A. Carri-
zo. J. Caló.
12.15
LR1 Sosa. O. Ale-
mán.
LR3 Orq. Gendel-
mán.
LR5 Bina Buti.
12.30
LR1 Los Pérez Gar-
cía.
LR2 Tip. Guillán.
LR3 Ika Aldakur.
LR4 Informativo.
12.40
LR4 J. Caló.
LR5 A. Acosta.
12.45
LR1 Monicaco.
LR3 Mom. Dep.
13
LR1, LR2, LR3,
LR4, LR5, Inf.
LR3 Hnos. Rodrí-
guez.
LS10 BBC de Lon-
dres.
13.5
LR1 O. Aleman. E.
Gascón. Tip. Pu-
gliese.

LR2 Cía. S. Pomar.
LR3 Teat. sintét.
LR4 Orq. I. Liv-
schakoff.
LR5 Al Acosta.
13.30
LRA Quinteto de
cuerdas.
LR3 Zorros Grises.
LR4 Informativo.
13.40
LR1 A. Schwarz. F.
Arregul.
LR5 A. Acosta.
14
LR1 A. R. Avilés.
LR2 Tip. Guillán.
H. Vivar.
LR3 Chas de Cruz.
LR4 Boletín rural.
LS10 Carn. de Ma.
Angélica.
14.15
LR1 O. Alemán. E.
Gascón.
LR6 H. Linares.
14.30
LR1 Orquesta Leo
Schwarz.
LR2 Conozcamos
nuestra patria.
LR3 Jazz L. Piet-
ta.
LR4 Cine. P. Pal-
mer.
LR5 Letr. de molde
LS9 Cine. Mariofe-
lia.
14.45
LR1 Tip. Presedo.

LR4 Betty Blain.
15
LR1 Orquesta Leo
Schwarz.
LR2 Quint. cuerdas.
LR3 Cía. Vignoli-Bo
LR4 Esc. del Aire.
LS4 Pag. Depot.
LS10 Cía. D. Fe-
rreira.
15.15
LR1 Elsa Gascón.
15.30
LR1 Nos. las muj.
LR2 Gente de cine.
LR3 Zorros Grises.
LR6 Cía. A.O.Sanz.
LS4 Cía. L. Conte.
LS9 Encan. del vals.
LS10 Rev. Hispano-
Americana.
15.45
LR1 Tip. Presedo.
E. Gascón.
LR3 Hilda Sour.
16
LR1 Hnos Abalos.
Tip. Presedo.
LR3 Cía. Gil Que-
sada-I. Menta.
LR4 Cía. C. Valdés
LR5 M. Benvenuto.
LS4 L. Pietta. Zo-
rros Grises.
LS9 Anecdótico.
16.15
LR1 Puesta de Sol
LR5 Cuart. Scholz.

16.25
LR3 Y. Suárez Cor-
vo.
16.30
LR1 Cía. Rosen-To-
rrado.
LR3 Lagna Pietta.
LR4 Orq. V. Schil-
chter.
16.40
LR5 Cuart. Scholz.
16.45
LR3 M. P. Huergo.
16.50
LR5 M. Benvenuto.
17
LR1 Tip. Presedo.
LR2 Cía. A. Bambú.
LR3 Tip. Polito.
LR4 Cía. R. Sali-
nas.
LS4 Pandilla Mary-
lin.
17.05
LR5 "Savoir faire".
17.15
LR1 Hnos. Abalos.
LR3 Trovadores del
Perú.
17.30
LR1 Arreando re-
cuerdos.
LR3 Asoc. Vosotras.
LR4 V. Schlichter.
LR6 Aud. Educac.
LS10 Cía. Caus-Tel.
17.40
LR5 Cuart. Scholz.

17.45
LR1 Orquesta L.
Schwarz. Hnos.
Abalos.
17.45
LR5 M. Benvenuto.
17.50
LR5 M. Benvenuto.
18
LR1, LR2, LR4,
LR5, Inform.
18.5
LR1 Cía. J. de Al-
ba.
LR4 Orq. S. Gorio.
18.15
LR4 Cartas Dr. Le-
bón.
LR4 Tip. Polito.
LS9 Peq. concierto.
18.30
LR1 Tip. Los In-
dios. C. Duval.
LR2 P. Herrera.
LR3 Trov. del Perú.
LR4 Club de Amis.
LR5 Boletín Bolsa.
LR9 Aud. del vals.
18.45
LR1 "Ella, tú y
él". Orquesta L.
Schwarz.
LR3 Tip. Polito.
LS9 E. Peña. Ga-
lindes Dávila.

NOCHE

19
LR1 Jaxe Barry Mo-
ral.
LR2 Inform.
LR3 Reporier Easo.
LR4 Not. Intern.
LR5 Orq. Achalay.
LS4 Rita Molina.
19.5
LR3 Cía del Prado-
De Paula.
19.15
LR1 Chang.
LR4 Orq. S. Gorio.
19.25
LR5 J. Quesada.
19.30
LR1 Not. R.C.A.
LR2 Micky. A. Nei-
ra.
LR5 Sext. Kumok.
LR6 Not. de Nue-
va York.
19.40
LR1 Típica Los In-
dios. C. Duval.

19.45
LR4 Bol. La Preus.
20
LR1 Microcomedias.
B. Morhl.
LR2 E. Maciel. D.
Davis.
LR3 E. de Grey.
LR4 S. Gorio.
20.15
LR5 E. Tallafarro.
LS9 Infor. Frutos.
20.30
LRA y la Cadena
Arg. de Radiod.
LR1 Orquesta Cas-
tellanos.
LR2 Maciel. Davis.
LR3 R. Firpo. Soiza
Reilly.
LR4 Orq. S. Gorio.
21
LR1 T. Los Indios.
C. Duval.
LR2 P. Palitos. P.
Garzón.

LR3 T. Tori. A. Fal-
gas. Angeles Ma-
dríd.
LR4 Orq. M. Mau-
rano.
LR5 H. Kumok.
LS9 Ballables.
21.30
LR1 Chimbela. B.
Moral.
LR2 Quint. cuerdas.
LR3 Toña la Negra.
LR4 Amigos Inolv.
LS10 Cía. Pearson-
Walk.
22
LR1, LR2, LR3,
LR4, LR5, Inf.
LS4 Direct. desde
un Teatro.
22.5
LR1 "Alma rebel-
de".
LR2 Concierto folk-
lórico.

LR3 Cuart. G. Ca-
rrillo.
LR4 Cía P. L. La-
gar.
22.15
LR5 Orq. Gobbi.
22.30
LR1 Mús. de ayer y
de siempre.
LR3 Cía. Eva Duar-
te.
LR4 Los Changos.
LR5 Cía. S. Spa-
venta.
22.45
LR4 Trío clásico.
23
LR1, LR6 Inform.
LR2 Peña Radial.
LR3 R. Firpo.
LR4 Los Changos.
LR5 Orq. Bohem-
nia.
LS9 Biogr. de gran-
des músicos.

23.15
LR1 V. Bianchi.
LR3 Panorama del
día.
LR4 Trío clásico.
LR5 BBC de Lon-
dres.
23.30
LR1 Medit. del ca-
mino.
LR4 Informativo.
LR5 Hojas sueltas.
23.45
LR4 Los Changos.
24
LR1 Libros Argent.
LR3 Pausa para la
medit.
LR5 Orq. Bohemia.
0.15
LS10 BBC de Lon-
dres.
0.30
LR1 LR3 Inform.