

LR1 Informativo.  
7.30  
LR1 Informativo.  
LR3 Informativo

# SABADO: Oct. 21

## MANANA

8  
LR1 Música alegra.  
LR2, LR4, LR6 Inf.  
LR3 Repórter Esso.  
LR4 Grabaciones.  
LS4 Informativo.

8.30

LR1 Grabaciones.  
LS4 Inf. Avícola.  
LS5 Informativo.  
LS10 Merc. Avícola.

9

LR2 Inform.  
LR4 Grabaciones.  
LR5 Lectura "La Prensa".  
LS6 Cultura Física.

10  
LR1, LR2, LR3,  
LR4: Informat.  
LS4 Tipica Alvarez.

10.5

LR1 Grabaciones.  
LR2 S. Méndez, P. Herrera, H. Valdés, E. Albano, S. Frías.  
LR3 Mafanitas de mi tierra.  
LR4 Inf. Grab. L. Cardillo.

LR5 López Barreto.  
LR6 R. Araya. Los Ases.

10.30

LR3 Acontecim.  
LR4 Tipica Ribero Novac. Ferri.  
LR5 Org. Continental.  
LR6 Tip. Azzerboni, M. E. Silva.  
LR3 Pág. Deportivas. D. Requena.

LS6 Grab. C. Garde.  
LS9 Aud. del Buen Gusto.

11

LR1 N. Chiappetta. Jazz Héctor.  
LR2 Cosas lindas de mi tierra.  
LR3 Tip. Lomuto. F. Brunelli.

LR4 Sinc. y ritmo.  
LR5 D. L. Barreto.  
LR6 N. del Mar.  
LS4 Las Palomitas.  
LS6 Beatriz Maselli.  
LS9 Elemer. argentinas.

LS10 B. H. N.

11.30

LR1 Tip. Cobán.  
LR3 F. Ocampo.  
LR4 O. Moreno. E. Ferri.

LR5 Cine Dial.  
LR6 Los Ases. Conjunto América.

LS4 Charla rural.

LS6 Cía. Destellos.

11.45

LR1 N. Chiappetta.  
LR3 E. Lomuto.  
LS4 "Por los caminos de España".  
LS9 Bol. Mer. Nac. de Frutas.

## TARDE

12  
LR1 Inf. Jazz Héctor.  
LR2 Inf. Lopescito.  
LR3 Informat.  
LR4 Tipica Ribero. E. Ferri.  
LR5 Yvonne Hiver.  
LS1 Informat.  
LS5 B. Masselli.  
LS6 Ballables. F. Guillam. Quinteto Pola.  
LS10 Inf. Ritmo.

12.15

LR1 Tipica Cobán. N. Chiappetta.  
LR3 "Póngale la firma".  
LR5 Org. Continental.  
LR6 Cto. Los Ases.  
LS4 R. Guerra.

12.30

LR1 Almacén de Curiosidades.  
LR2 Quint. cuerdas O. Talento.  
LR3 H. Gagliardi.  
Coro Santa Cruz.  
LR4 Informativo.  
LR5 Informativo.  
LR6 N. del Mar.  
LS10 Inf. Quinteto Honolulu. Tipica Garces.

12.35

LR4 O. Moreno.  
Tip. T. Ríbero.  
LR5 Org. Altomari.

12.45

LR1 Pablo Pallitos.  
LS6 Tip. Taverna.  
13  
LR1, LR2, LR3, LR4.  
LR3, LR6, LR9.  
Informativos.  
LS4 Inf. Hacienda.  
LS6 Audit. Ibero-americana.

13.5  
LR1 Org. Schwarz.  
Tip. Cobán.  
LR3 Org. Brunelli.  
LR4 Org. Livschakoff. G. Silvain.  
LR5 Yvonne Hiver.  
LS10 B. B. C.

13.15

LR2 N. Durand.  
LR5 Org. Altomari.  
LR6 Momento animado.

13.30

LR2 G. Fortuny.  
LR3 El repórter "Esso".

LS1 Benítez - Paccheco.

13.35

LR1 Bol. Sintético.  
LR3 Conj. Firpo.  
LR4 Tip. Ríbero.

13.40

LR1 "Glossa de la semana".

13.45

LR1 Org. Schwarz.  
Lolita Torres.

LR3 Org. Brunelli.  
LR4 Bol. Deport.

LR5 Informat. com-

ercial. I. Hiver.

14

LR1 A. R. Avilés.  
Jazz Héctor.

LR2 M. Podestá. J. Canaro.

LR3 Chas de Cruz.

LR4 Tip. Mancione.

LR5 Notic. Centro

de Almaceneros.

"Nuestra marina".

LR6 Cant. H. del Valle. Tip. Fi-

guras.

LS4 L. Malerba.

LS6 Huas. Torres.

14.30  
LR1 Tipica Demare. Martínez - Ledesma.  
LR2 Conoc. nuestra patria.

LR3 Benítez - Paccheco.

LR4 Cine, por Patricia Palmer.

LR5 Letra de molde".

LR6 Cia. L. Conte.

LS4 Org. V. Romeo.

LS6 Cia. Rutás.

LS9 "Cine".

LS10 Aud. Panamer.

14.45  
LR3 Cto. Firpo.

LR4 Tip. Mancione.

15  
LR1 Jazz Washington-Bertolin. Tipica Demare.

LR2 Trío Canataro.

E. Márquez.

LR3 Informat. Desfile Odeón.

LR4 Bol. M. R. E. Org. Maurano.

LR5 Teatro Lírico.

LR6 H. del Valle.

Trio del Plata.

LS6 L. Camilli.

15.15  
LR1 M. Palacios.

LS6 Tip. Ivaldi.

LS9 Viejo Archivero.

15.25  
LR1 Boletín sintético.

15.30  
LR1 Milicias Argentinas.

LR2 Gente de cine.

LR3 Org. Barbara.

LR4 Los Changos.

Tip. Mancione.

LS6 Inf. A. Padro.

15.45  
LR3 Florentino.  
LR6 Fútbol.

LS6 Org. Blanco y Azul.

LS9 D. L. Barreto.

16  
LR1 "Cosas de familia".

LR3 César Bo.

LR4 Tip. Mancione.

LS6 Sra. Serapio.

16.15  
LR1 Wash. - Bertolini. Tip. Demare.

LR3 P. de la Cuesta.

LR4 Los Changos.

16.30  
LR1 M. Palacios. O. del Cerro. Org. Schwarz.

LR3 La Cuyanita.

Jazz C. Bó.

LS6 "Abuelo Sebastián".

LS9 Plan. Barreto.

LS10 Inf. Hora de La Plata.

17  
LR1 Bol. M. R. E. O. del Cerro.

LR3 Florentino.

LR4 Cia. R. Airaladi. M. R. Gallo.

LR6 El éxito de cada orquesta.

LS6 Radiópolis.

LS9 Aud. Popular.

17.15  
LR1 "Cosas de ayer y de hoy".

LR3 La Cuyanita.

LS4 W. Maldonado.

17.30  
LR1 Wash. - Bertolini. O. del Cerro.

LR3 Org. Barbara.

LR4 Tip. Malerba.

LS6 Cia. Alborada.

18.45  
LR3 R. Malerba.

LS4 V. Hernández.

LS9 Org. Vietri. P. Herrera.

LS4 Org. M. Silvestre. Conj. Repiso. D. B. Lucre.

H. Padilla.  
LS4 Florentino.  
LS6 Angel Bello.  
LS10 Desf. Odeón.

17.45

LR1 Wash. - Bertolini. Tip. De Angeles.

LR3 V. Hernández.

LR5 Aldo Negro.

LS4 Jazz C. Bo.

LS6 Org. Blanco y Azul.

18

LR1, LR2, LR4, LS5 Informativos.

LR3 J. C. Barberá.

LR9 Org. Gorriá.

LS4 P. de la Cuesta.

Org. Maldonado. Florentino.

18.5

LR1 Cia. J. de Alba.

LR2 P. Herrera.

LR4 E. Rodríguez. L. Rolero. H. Padilla.

LS5 José Rosa.

18.15

LR3 V. Hernández. LS9 Conj. Repiso.

18.30

LRA Canto.

LR1 D. Bela. Martinez-Ledesma.

LR2 Albaro. Andrés Mara.

LR3 César Bo.

LR5 Aldo Negro.

LR6 Conj. América.

LS4 Org. Barberá.

LS6 Cia. Alborada.

18.45  
LR3 R. Malerba.

LS4 V. Hernández.

LS9 Org. Vietri. P. Herrera.

LS4 Org. M. Silvestre. Conj. Repiso. D. B. Lucre.

18.55  
LR1 Teatro del Sábado.

LR2 Ballables.

22.30  
LR4 Villar-Gigena.

LS5 Bol. deportivo.

22.45  
LR5 J. J. Valero.

23  
LR4 "El ensueño del vals".

LS5 BBC de Londres.

23.15  
LR4 Informativo.

23.30  
LR4 Informativo.

LS5 J. J. Valero.

0.30  
LR1 Informativo.



QUIEN ES  
FLOREN DELBENE?

A pesar de ser un hombre joven aún, Floren Delbene tiene tantos recuerdos de cine como para llenar varios libros.

Y no puede ser de otro modo: su vida está vinculada a la época heroica en que ser actor de cine era ser un predestinado del destino para todos los sacrificios.

Floren Delbene actuó en 14 películas mudas. La primera fué "El poncho del olvido". Entre otras, "Corazón ante la ley", "Dios y patria", "La mujer y la bestia", marcaron éxitos personales.

Flé el galán de la primera película parlante filmada en el país por el sistema Vitaphone, que dirigiera el malogrado José A. Ferreira. Seguía enamorado del cine, y fiel a él, pero estaba convencido de que el nuevo estilo había sido un golpe asestado a nuestra producción y que precisaría años para unirnos en condiciones más o menos buenas, al concierto cinematográfico. Viajó entonces, y esos viajes le hicieron añorar más aún el objeto de su primera vocación.

Volví al cine en 1936. Fué el Belgrano, de "Amalia", adaptación filmica que rodó Moglia Barth de la conocida novela de Mármol, con Herminia Franco en Amalia.

Engranaje cinematográfico le apresó de nuevo.

Y vinieron "Ayúdame a vivir", su gran éxito con Libertad Lamarque; "Lo que le pasó a Reinoso", con Herminia; "Muchachos de mi ciudad" y "Soi de primavera", con la misma actriz; "Besos brujos", otra vez con Libertad; "Adiós, Buenos Aires!", con Amelia Bence; "La vuelta de Rocha", con Alicia Barrié; "El último encuentro" — una de sus mejores creaciones, — con Amanda Ledesma; "Senderos de fe", con la misma intérprete; "Ambición", con Fanny Navarro; "Chimbelá", con Elena Lucena; "Cita en la frontera", otra vez con Libertad Lamarque; "Tú eres la paz", con Catalina Bárcena; "Ponchos azules", con Alita Román; "La luna en el pozo", con Aida Alberti; "Fuego en la montaña", con la misma joven actriz; "Atardecer de amor", con Nélida Bilbao, y vuelve ahora en el reparto de una gran película, "Lauracha", adaptación filmica de la conocida novela del calificado escritor Otto Miguel Cione, que ha de realizar Ernesto Arancibia, con Amelia Bence de protagonista.

En radio realiza también una labor eficaz integrando con la simpática Maruja Pibernat un binomio de calidad que anima grandes novelas por LR3.