

Prop. INTELECTUAL Nº 104.100  
 Prop. Distribuidora Truina  
 Buenos Aires, República Argentina.  
 Pedidos del Interior y Exterior  
 calle Rosario 201.

# Ondania

Suplemento semanal de "SINFONIA" - Radio, Cine, Teatro  
**APARECE TODOS LOS JUEVES**  
 Núm. 65  
 AÑO II  
 Bs. Aires, septiembre 6 de 1945

Prop. de EMPRESA EDITORIAL EKA  
 Director: EMILIO KARSTULOVIC B.  
 Dirección y Administración:  
 PARAGUAY 884, 2º piso G  
 Esq. Saipacho, U. T. 11731

Tarifa reducida  
 Concesión Nº 2226  
 Franqueo a pagar  
 Cuenta Nº 382

## Distinción Semanal

### A LA AUDICION "COLONIAS YORK"



Frente al micrófono de LRI el celebrado virtuoso del violín, Ricardo Odnoposoff, ofreció la maravilla de su técnica perfecta.

Los tres grandes elementos que hicieron posible el magnífico concierto que comentamos: el señor Yuicio, jefe de publicidad de Mayón Limitada, el intérprete Odnoposoff y el director artístico de Radio El Mundo, Oscar Luis Massa.



## Reflexiones Sobre Un Aniversario



Los dirigentes principales de LR4 Radio Spléndid, Ing. Antonio Devoto, Dr. Alfredo G. Pérez y el Sr. Benjamín Gache.

EL aniversario de LR4 Radio Spléndid, que el 6 de septiembre llega a sus 21 años de vida, es un acontecimiento que incita a algunas reflexiones. Desde luego, constituye un hecho profundamente alentador para la radiotelefonía argentina, que es doblemente significativo no sólo por la potencialidad actual de esa organización sino por que ella ha sido alcanzada a través de esfuerzos que valen por sí mismos y porque ellos supieron captar la enorme posibilidad de los elementos que en la República Argentina existían como para llevar adelante una empresa de tal naturaleza. Hablamos tanto de los elementos humanos como de los técnicos; evolucionados estos últimos desde un origen rudimentario hasta el nivel de las más grandes conquistas científicas. Es desde este punto de vista que el aniversario de esta prestigiosa emisora debe ser tomado, se nos ocurre, como otro lugar de partida. El horizonte de la radiotelefonía se ha desplegado en un abanico tan inmenso que resulta muy difícil saber hasta dónde llegarán sus conquistas futuras.

Para el porvenir inmediato tenemos la televisión. Sabemos que las experimentaciones sobre el particular nos han dado la seguridad de que pronto tendremos una pantalla viva sobre el receptor, y si es imprevisible que entre nosotros estos adelantos sean incorporados sin demora, no es menos cierto que la responsabilidad al respecto recae sobre instituciones que, como RADES se han distinguido por la solidez de sus recursos y un afán de superación que habla de inquietudes constantes. Ciertamente, el aniversario de LR4 es otro punto de partida; a decir verdad cada uno de sus aniversarios ha constituido el comienzo de una etapa. Lo es en todas las organizaciones que comprenden plenamente su responsabilidad cuando deben servir intereses tan enormes como los que encara una broadcasting.

Tenemos confianza en las realizaciones de LR4. Y esta confianza descansa sobre el trabajo de hombres que, como el ingeniero Antonio C. Devoto, el doctor Alfredo G. Pérez, don Benjamín Gache y aquellos que les acompañan, han demostrado poseer la capacidad y la fe necesaria para colocar a radio Spléndid en el lugar que hoy ocupa, atravesando años de luchas y de sacrificios.

CON un programa variado y de difíciles rasgos técnicos, presentose por la onda de Radio El Mundo, la noche de su debut, el talentoso violinista argentino Ricardo Odnoposoff, quien retorna a nuestro medio artístico portador de un bagaje poco común de virtuosismo y preparación técnica. El programa abordado fue el siguiente: "Rondó", de Mozart-Kreisler; "Pedro y el lobo", de Prokokiéff-Orunes; "Zapateado", de Sarasate; páginas cuyos matices de sonoridad y riquísima expresión supo lograr el violinista mediante una de sus personalísimas interpretaciones.

El joven violinista reveló las dotes temperamentales denunciadoras de una vocación firme y decidida, cuyo desarrollo, a través de los años, ofrece todos los matices gratos a la perfección técnica del artista. Odnoposoff posee, sin duda, amplio dominio del arco, pureza en el sonido, limpieza en el fraseo y esa ductilidad cara al intérprete respetuoso de su misión; magnífico servidor del instrumento al cual ha dedicado su existencia. Las interpretaciones realizadas por Ricardo Odnoposoff en su concierto-debut, pues, a nuestro juicio, lo definen como uno de los más exquisitos cultores modernos del arco.

El acompañamiento estuvo a cargo del pianista Leo Schwarz, quien se desempeñó acertadamente. A la presentación del violinista precedió la palabra del director artístico de Radio El Mundo, señor Oscar Luis Massa.

Por todos estos méritos es que ONDANIA premia a la audición de "Colonias York", producto que se caracteriza por ofrecer programas de reales valores.



A una audición de Radio El Mundo corresponde la distinción semanal de ONDANIA. Esta revista premiará con una gran plaqueta al director cuya emisora logre al cabo del año el mayor número de nuestras distinciones.