

# EN EL MUNDO DEL JAZZ



SANTOS LIPESKER

Por RED OBLANTE

## Tres minutos con: SANTOS LIPESKER

**E**STE rosarino de 26 años es el saxo tenor solista en la orquesta de Luis Rolero. Tuvo el clarinete entre manos desde los nueve, pero sólo le mandaba aire clásico, porque si bien el jazz no le fué nunca indiferente,

hace relativamente poco que se ha dedicado a él. Confiesa que Duke con sus dos nenes, Hodges y Webster, y Lunceford, con la fiera de Joe Thomas, terminaron por ahuyentar a Beethoven y Mozart.

Debutó en su ciudad natal tocando el clar... en la orquesta típica de su hermano. Se vino al centro y formó con Maffia, donde también doblaba en bandoneón. Cuando don Pedro deshizo su conjunto del Palermo Palace se ofrecieron a Lipeskier encargarse de la jazz, y ahí no más formó su plantel. Le buscó luego Rudy Ayala, con quien actuó cinco meses, ya como tenor, y tras cumplir otro tanto con Antonio de la Riestra se sentó con Rolero donde calienta la silla desde hace tres años.

Lipeskier, que evidencia condiciones muy estimables como arreglador, ha incursionado asimismo, muy afortunadamente, en el terreno de la composición. De ello dan fe trabajos como "Opus 111", "Locuras del boogie", "Quiero bailar boogie", "Jam session boogie" y una página a la que está dando los últimos toques, "Arabia boogie", que conoceremos en estos días.

Coleman Hawkins, Ben Webster y Joe Thomas son sus colegas predilectos. Benny Goodman y Artie Shaw entre los clarinetistas. Vareln y el "pibe" Paz ganan la elección en el orden local. Lipeskier manifiesta también su incondicional admiración por dos instrumentistas a los que considera insuperables: Charlie Spivak y Harry James. Ellington, Lunceford y Goodman son sus orquestas favoritas.

"Georgia on my mind", de Carmichael, la composición que más le gusta.

- *Mañana debutan en la reformada "Cairo", por la noche, los festejados Cotton Pickers de Mike Ahmed, que seguirán también en el Richmond. Parece que los boys serán también gustados desde el interior, ya que Radio Belgrano les contará en sus programas desde el mes de octubre. ¡Era hora!*
- *Los hinchas del baterista Buddy Rich, ex Artie Shaw y Tommy Dorsey, están de parabienes. Buddy trabaja en la constitución de su orquesta.*
- *Jack Teagarden, cansado de hacer ganar dinero a los extraños, ha decidido crear su marca de discos particular para la que grabará, en adelante, con carácter exclusivo.*
- *Quienes busquen una chica que cante bien deben recordar a Jane Taylor, que se ha desvinculado del conjunto de Armani, y está que se sale de la vaina.*



Las principales figuras de "Gran Pensión El Campeonato": Antonia Volpe, Félix Mutarelli, Betty Laurenz, Elda Desel y Lucila Sosa.

## Cumple Cinco Años Un Programa

- "GRAN PENSION EL CAMPEONATO"
- EL MILAGRO DE UN AUTOR.
- ENRIQUE DATILO.

Las fauces microfónicas son insaciables. Programas y más programas pasan por su red de metal y el éter se encarga de llevarlas a todas partes...

A la consagración o al fracaso.

Enrique Dátilo conoció lo segundo antes de llegar a lo primero.

Pero llegó por mérito propio y por el mismo mérito se asentó en el éxito a través de años.

¿Quién no ha oído hablar de "Gran Pensión El Campeonato"?

¿Quién no na reído alguna vez siquiera con sus incidencias?... Quien no lo ha hecho es porque desconoce ciertos aspectos de nuestra urbe y por lo tanto no le interesa verlo; reflejados en el micrófono a través de pintorescas escenas. Pero el que los vive, el que sigue la marcha apasionante del fútbol, el que vibra con sus alternativas, siente verdadera admiración por el autor capaz de reflejarlos tan cabalmente como Dátilo en su "Pensión".

Que el 19 de setiembre cumple cinco años de transmisión consecutiva. Cinco años dando vida propia y comunicativa a los mismos personajes!... Cinco años creando libretos que giran siempre en torno al mundo colorista y sugerente del deporte popular por excelencia entre nosotros...