

# Cine ENIGMAS

Ensaye en esta sección sus conocimientos de la cinematografía criolla o extranjera. Por cada respuesta correcta anótese 10 puntos; si totaliza 60, sus conocimientos son excelentes; 40 buenos; 30 regulares. El puntaje menor debe conceptuarse como deficiente. La respuesta correcta a cada acertijo se incluye en la última página de este mismo número.

## EL FILM SE LLAMABA:



"El último encuentro".  
"Hogar, dulce hogar".  
"Muchachos de la ciudad".

## ¿RECUERDA USTED A?:



Anton Wallbrodick.  
Phillip Holmes.  
Francis X. Bushman.

## TOILETTE CREADA POR:



Ann Sheridan.  
Heddy Lamarr.  
Marlene Dietrich.

## EL PERFIL DE:



Helen Hayes.  
Elda Carlés.  
Edna Norrell.

## CLAUDETTE EN:

"Historia de aquella noche".  
"Zazá".  
"Bajo dos banderas".



## UNA ESCENA DEL FILM:

"Skippy".  
"Honrarás a tu madre".  
"El pibe".



# ONDANIA EN

Por LOUELLA PARSONS

**H**OLLYWOOD, agosto. (INS, por avión, especial para ONDANIA). — Todas las canciones escritas por George Gershwin y que no fueron publicadas, han sido adquiridas por la 20th. Century Fox para la próxima película de Betty Grable y Dick Haymes, titulada "The shocking Miss Pilgrim". Tengo entendido que Gershwin ha dejado un cuaderno lleno de bonitas canciones, algunas de las cuales son comparables a la música de "Rapsodia en Azul". El hermano de George, Ira Gershwin, que colaboró con él, ha firmado un contrato con Darryl Zanuck para escribir la letra de la película que dirigirá George Seaton. El productor William Perleberg está muy contento de haber comprado las canciones que dejó en publicar George Gershwin y espera que la película sea un éxito de público, si se tiene en cuenta que Betty Grable y Dick Haymes son dos excelentes cantantes.

■ El cine norteamericano desea salir al exterior con nuevas películas fuera del ambiente local. Así, David Loew y Al Lewin han planeado la impresión de las obras clásicas del novelista francés De Maupassant, teniendo la intención de realizar una cada año. Ya produjeron una titulada "Bei Ami", en la que trabaja George Sanders, y seleccionaron dos más: "Pedro y Juan" y "Más fuerte que la muerte". Lewin será el encargado de preparar los argumentos de todas las películas que piensa producir.

■ El articulista Harry Crocker y Cole Porter, cuando estuvieron en la Universidad de Yale, solían asistir a las clases de arte dramático de Monty Woolley y hasta llegaron a trabajar juntos en dos obras teatrales. Más tarde Harry dejó la Universidad y con ella sus aficiones teatrales para convertirse en un escritor. Bien, ahora la Warner trata de filmar la vida de Cole bajo el título de "Night and Day" ("Noche y Día") con Gary Grant representando el papel del compositor y en la cinta aparecerán las clases de arte dra-

**LA VEREMOS EN COLORES.** — Hacemos la presentación de Bárbara Bates, escultural sirena que asoma por primera vez en la pantalla en "Salomé", la producción en tecnicolor de Walter Wanger.

