



**CURIOSA.** — ¿Quién es Susana Freyre?... Pues una chica deliciosa con una simpatía y una gracia extraordinarias. Puede ser nuestra gran ingenua. Una ingenua "muy 1945", vale decir: con una pizca de picardía... Ahora, hablemos un poco de ella para que usted se entere, amiguita. Nació en Rosario. A los 12 años —ya en Buenos Aires— integró el elenco de Paulina Singerman en "Himeneo". Luego actuó con Díaz-Collo. Fue entonces al cine y filmó "El canto del cisne" y "Las seis suegras de Barba Azul". La habrá visto en ambas, ya que le gusta tanto. Personalmente pienso que Susanita triunfará por mérito propio. Triunfará porque tiene "ángel", y el ángel llega siempre al público, y además... porque es actriz. Nada menos, ni nada más. En potencia, pero creo que lo es.



S. FREYRE

Y no podía suceder de otro modo, ¿no le parece?

**CARMENCITA DE OLAVARRIA.** — ¿Que por qué no hace cine Alfredo Jordán?... Pues, porque no se le ofrecen oportunidades dignas. Actualmente está delgado, tiene un nombre radial amplísimo y podría actuar con éxito frente a la cámara... Pero como el cine criollo todavía tiene tantos ídem...

**DESCONTENTO.** — Lamento que no esté contento con nuestras actrices. ¿Así que no son bellas?... ¿Y a Zully Moreno no la encuentra magnífica?... ¿Y a Della Garcés, encantadora?... ¿Y a Mirtha Legrand, bonita, simpática, fresca?... Créo que usted no ve películas criollas, o que si las ve lo hace con malísimos ojos. Sea más argentino, amigo mío, y dé al César lo que le pertenece. Nada más.



E. SERRADOR

**ADMIRADORA DE ANGEL MAGANA.** — La última película de Angelito ha sido efectivamente "El muerto"... La próxima será cuando haya celuloide. La de inmediata realización en las tres A será protagonizada por Enrique Muñio, y se titulará "Donde mueren las palabras". Creo, como usted, que Magaña es un actor de extraordinarias posibilidades, que expondrá en toda su amplitud, sin duda alguna.



ZULLY MORENO

**ADMIRADORA...**, etc. — Gracias, amiga mía, por todas sus palabras tan llenas de simpatía y de afecto. No sé si, efectivamente, sentiré la necesidad de volver pronto al micrófono para continuar haciendo cine; pero... por el momento estoy muy cómoda dedicada a mis otras actividades. Estoy a sus órdenes aquí, como lo estoy para todos los amigos que en alguna oportunidad precisaron de mí en la audición.

**ANGELITA CORTEZ.** — A Esteban Serrador puede escribirle al teatro Empire, donde dirige e interpreta la comedia "La voz de la tórtola".



**MARIA FELIX, DOLORES DEL RIO Y ARTURO DE Córdova** están dispuestos a aceptar una propuesta de productoras argentinas, siempre que exista previo acuerdo en lo tocante a director, libro, etc. Trajo e ta noticia el señor Juan José Guthmann, director de la Interamericana, que regresó recientemente de un viaje a Méjico y los Estados Unidos. El mismo fué quien formuló la pregunta a las citadas estrellas, de manera que queda la puerta abierta a cualquier empresa argentina que tenga interés en ellas.

**"ENRIQUE III", DE SHAKESPEARE, EN TRADUCCIÓN** de Manuel Barberá, será representada el año próximo en el Politeama por Narciso Ibáñez Menta, que afronta, así, la prueba decisiva de su carrera escénica. No se adelantan aún referencias sobre esta novedad.

**"EL DIFUNTO PROTESTA" —AQUELLA MAGNIFICA** historia que en el cine animó Robert Montgomery— será presentada en su versión teatral en 1946. Subirá al escenario del Politeama cuando Luis Sandrini, que será su protagonista, regrese de Méjico.

**LA PROHIBICION A HUGO DEL CARRIL PARA** actuar en un teatro de Monterrey no se debe, en modo alguno, a hostilidad de los mejicanos hacia los artistas argentinos. Proviene, exclusivamente, del conflicto gremial que allí se ventila y del que hemos dado cuenta varias veces. Hugo pertenece al sindicato de la producción cinematográfica, que encabezan Cantinflas y Negrete, el cual está en abierta pugna —como que llegó a la hostilidad armada— con el sindicato de trabajadores de la industria cinematográfica, al que pertenecen los empleados de salas, operadores, oficinistas, etc. En la actualidad ningún actor puede trabajar en los escenarios de Méjico, cualquiera sea su categoría y nacionalidad, con motivo de la situación señalada.

## CHARLES BOYER CON DOS ARGENTINOS

En un paréntesis de la filmación de "Agente confidencial", con Charles Boyer y Lauren Bacall, en los estudios de la Warner Bros., en Hollywood, el destacado ajedrecista argentino Hernán Pilnick disputa una partida con el famoso galán. Aparecen también en la fotografía Walter Cruz, brasileño; Héctor Rosetto, argentino, y Herman Steiner, uno de los organizadores del Torneo Californiano de Ajedrez, hace poco disputado.

