

COSMOPOLIS

REVISTA UNIVERSAL

DIRECTORES Y REDACTORES

Pedro César Dominici—Pedro-Emilio Coll—L. M. Urbaneja Achelpohl
Administrador: Luis Pereira Solís

Oficina de Redacción y Administración: "Imprenta Bolívar," Oeste 4, n.º 4

CONDICIONES

Este periódico se publicará por ahora, una vez al mes.—Suscripción mensual, B. 1.—Número suelto, B. 1,25.—Admite cambios.—La correspondencia puede dirigirse a cualquiera de los Directores.—Colaborarán los que sean invitados para ello.

SUMARIO:

A los Críticos: Pedro César Dominici.—En su Album: (poesía) Adolfo García.—Asueto: Arturo A. Ambrogi.—Selección: Lisandro Alvarado.—Engaños Mutuos: (poesía) Pedro María Morantes.—Paul Bourget: Pedro-Emilio Coll.—A un joven: Paul Bourget.—Amor sidéreo: (poesía) M. Pimentel Coronel.—Idilio: L. M. Urbaneja Achelpohl.—El Arte: A. Schopenhauer.—Fresca: Jesús Urueta.—Vacio: (poesía) Felipe Valderrama.—1871: León Cladel.

Grabado: Retrato de Paul Bourget.

A LOS CRÍTICOS

La casta frente de la madre Roma recibió un beso: el óleo santo de las creencias griegas; de esa sublime caricia del arte helénico nació la inspiración latina.

La filosofía hizo los cultos, formó los ritos y creó el misterio: la literatura hizo la fiebre, formó la apoteosis y creó el genio.

Apareció el pensador y hizo la luz, trajo la flor dolorosa, la del perfume cruel: la duda; entonces el poeta

