

# RAMBRUNAS

REVISTA TEATRAL  
PUBLICA SEMANALMENTE OBRAS REPRESENTADAS  
EN TEATROS NACIONALES

BALCARCE 345 — U. T. 6232, Avenida

DIRECTOR  
Enzo Aloisi

ADMINISTRADOR  
Nemesio A. Ferrari

AÑO IX BUENOS AIRES, FEBRERO 25 DE 1926 Suplemento N.º 7

JUAN MAGLIO

## COMO EL TRONAR DEL PICACHO

PIEZA GAUCHA EN TRES ACTOS

Estrenada en el teatro Boedo de esta capital por la compañía Pedro Zanetta, el 8 de noviembre de 1925.

### REPARTO

Zeilo . . . . .	Sr. Zanetta
Manceha . . . . .	Sra. Serrano
Rudecindo . . . . .	Sr. Vozza
Toribio . . . . .	Charmiello
Manuela . . . . .	Sra. Sánchez
Venancio . . . . .	Srta. Martínez
Serrano . . . . .	Sr. Verges
Chirlau . . . . .	" De la Vega
Paulino . . . . .	" Maillot
Peón 1.º . . . . .	" Suárez
Peón 2.º . . . . .	" Alitieri

### ACTO PRIMERO

(Interior de un rancho pobre, con puertas de salida general a foro y de comunicación con habitaciones interiores. En el centro una mesa rústica, tres sillas, una lámpara de mano. En las paredes dos o tres cuadritos insignificantes. En la pared de foro, una carabina colgada, tirador con cartuchos, etc. Al lado, (Son las dos de la tarde.) (Manuela sentada junto a la mesa de trigo en flor.)