

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- 357: *Este era un príncipe*, de E. Gutiérrez.
 358: *Quince días en la gloria*, de López Silva
 y Enrique Segré.
 359: *La pebeta del bataclán*, de Romeu.
 360: *El corazón manda*, de Berruti.
 361: *Un hogar*, de Eichelbaum.
 362: *Alvear*, de Peña.
 363: *Rosa roja*, de Villalba.
 364: *Nacha Regules*, de Gálvez.
 365: *El camino de damasco*, de Wolff.
 366: *Yo!*, de Escuder.
 367: *La vena de oro*, de Zorzi.
 368: *El dilema del marido*, de Testoni.
 369: *Tientos de la misma lonja*, de Riesse.
 370: *Jasín la huérfana*, de Gordin.
 371: *Nellina*, de Bracco.
 372: *El horrible experimento*, de A. de Lor-
 dé y Binet.
 373: *Como el cristal* y *El capitán Tolosa*,
 de Barsanti.
 374: *Una muchacha formal*, de Armont y
 Gerbidon.
 375: *Un escándalo social y Nobleza de arro-
 bal*, de Carusso.
 376: *La malvada*, de Escuder.
 377: *Peg de mi corazón*, de Maners.
 378: *El padre*, de Strindberg.
 379: *El perfume del pecado*, de Gipsi.
 380: *Un cansado de la vida*, de Escobar.
 381: *La fiesta del odio*, de Downton.
 382: *El bailarín de la señora*, de Armont
 y Bousquet.
 383: *Barcos amarrados*, de Suero y Blomberg.
 384: *Los visionarios*, de Beltrán.
 385: *Mar picada*, de Ruiz París y Chiarello.
 386: *Tro-la-ró-la-rá*, de Pedro Bellan.
 387: *Gaucho!*, de Payva.
 388: *La horra ajena*, de Downton.
 389: *Babilonia*, de Discépolo.
 390: *Mentiroso*, de Darthés.
 391: *A la rastra*, de Payva.
 392: *Puente Alsina*, de Lining.
 393: *¿Qué hacemos con el retrato?*, de Folce
 y Fassio.
 394: *La muchacha de Montmartre*, de Saldías.
 395: *A fuerza de corazón*, de Portell, y *El
 llamado del nene*, de Vila Bravo.
 396: *Alem*, de Frugoni.
 397: *El Caudillo*, de Valentín de Pedro.
 398: *El pecado de todas*, de Quesada.
 399: *La rebelde*, de Frondaie.
 400: *Expreso Chacarita*, de Bourel, y *Ni por
 odio ni por amor*, de Caprara.
 401: *Vicenzo*, de Escobar.
 402: *La canción de la lujuria*, de Testena.
 403: *El nido de las sirenas*, de Traversi y
 Ribaux.
 404: *Caricaturas*, de Gutiérrez.
 405: *Los sensuales*, de Belnicoff.
 406: *La lanza rota*, de Payva y Rodríguez.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

CAPITAL

Trimestre	\$ 2 40	Trimestre 12 —
Semestre 4 80	Semestre 6 —
Año 9 60	Año	\$ 3 —

INTERIOR

UNICO CONCESIONARIO para la venta de "BAMBALINAS" en la Capital,
 Juan Camilo Cefola, Luzuriaga 219.

