

BAMBALINAS

EDITORA TEATRAL

PUBLICA EN CADA NUMERO UNA OBRA
DEL TEATRO NACIONAL

APARECE LOS SABADOS

La correspondencia debe dirigirse al Administrador
NEMESIO A. FERRARI

BALCARCE 345

Ú. T. 232, Avenida

Año III.

Buenos Aires, Enero 10 de 1920

Núm. 92

Alfredo Duhau

Sábado Inglés

COMEDIA EN DOS ACTOS

Estrenada en el Teatro Buenos Aires de esta capital,
por la Compañía Muñio-Alippi

PERSONAJES

Consuelo.....	Enrique.....
Carmen.....	Damian.....
Lucrecia.....	Chingolo.....
Rosa.....	Elias.....
Martina.....	Alberto.....
Milagros.....	Carlos.....
Rosaura.....	Damian Perez.....
Daniela.....	Un vigilante.....

Acto primero

Una habitación que hace las veces de escritorio, costurero y salita, en un apartamento modesto de gente de la clase media que podría decirse por equivalencia, aquí entre nosotros, donde hay tanta confusión de clases. Al empezarse la acción, Carmen está cosiendo a la máquina. De pie junto a la puerta del foro está Consuelo, su vecina, mujer buena moza, desenvuelta sin desparpajo, que deja ver la procedencia andaluza y su calidad de artista de teatro que acaba de abandonar por el hogar. Consuelo se ha puesto en jarras y da rienda suelta a la palabra. Mientras tanto no deja de vigilar por el foro, hacia la entrada de su apartamento.