

Arg. 24 96(1920)[8]

BAMBALINAS

Obras publicadas:

Nº 1: **EL COMLOT DEL SILENCIO**, de Iglesias Paz. — 2: **LAS DE ENFRETE**, de Mertens. — 3: **EL FESTIN DE LOS LOBOS**, de Cayol. — 4: **FRUTA PICADA**, de García Velloso. — 5: **TARJETAS DE PESAME**, de Duhau. — 6: **AMALIA**, de Castellanos. — 7: **LA CHUSMA**, de Novión. — 8: **LAS DE SARRASQUETA**, de Pellerano. — **SUPLEMENTO: LA HORA DEL BALCON**, de Mertens. — 9: **EL SARGENTO PALMA**, de Coronado. 10: **LAS TERMAS DE COLO-COLO**, de García Velloso. — 11: **LA FAMILIA DE MI SASTRE**, de Mertens. — 12: **EN FAMILIA**, de Sánchez. — 13: **LA ESPADA DE DAMOCLES**, de Discépolo y De Rosa. — 14: **EL NOVIO DE MARTINA**, de Darthés y Damel. — 15: **LA MONTAÑA DE LAS BRUJAS**, de Sánchez Gardel. — 16: **TRABAJO FINO**, de Darthés y Damel, y **LAS CURAS MILAGROSAS**, de Ortiz Grognet. — 17: **EL TREN DE LAS 10.30**, de Mertens. — 18: **JUSTICIA DE ANTAÑO**, de Coronado. — 19: **LA DAMA DE COEUR**, de Iglesias Paz. — 20: **EL ANZUELO**, de Cayol; **DIPLOMACIA CONYUGAL**, de Iglesias Paz; **AQUELLA NOCHE...**, de Casariego y **EL TIRANUELO**, de Aquino. — 21: **EL GAUCHO ROBLES**, de Saldías y Casariego. — 22: **DIÓGENES**, de Soría. — 23: **EL MOVIMIENTO CONTINUO**, de Discépolo y De Rosa. — 24: **LA CONQUISTA**, de Iglesias Paz. — 25: **EL MARIDO DE LA VIUDA Y EL MANDATO DIVINO**, de Duhau. — 26: **¡HECHIZAO!**, de Aloisi (de nuestro concurso), y **DOÑA ROSARIO**, de Novión. — 27: **LOS INTEGROS**, de Uria y Cuevas (de nuestro concurso), y **NISERIAS Y EL PRIMER HIJO**, de Nicolau Roig. — 28: **EL PECADO ORIGINAL**, de Iglesias Paz; **LA PRIMERA DISCORDIA**, de Mertens, y **TIERRA BARBARA**, de Bourel Allen (de nuestro concurso). — 29: **LOS LOCOS DEL 4.º PISO Y EL PRINCIPE SONADO**, de Collazo. — 30: **EL NOVIO DE MAMÁ**, de Discépolo y De Rosa. — 31: **LA BAMBOLLA**, de Martínez Cuitiño. — 32: **EL DISTINGUIDO CIUDADANO**, de Saldías y Casariego. — 33: **LA CARABINA DE AMBROSIO**, de Mertens. — 34: **LOS MUERTOS**, de Sánchez. — 35: **LA ENEMIGA**, de Iglesias Paz. — 36: **EL CABALLO DE BASTOS**, de Saldías. — 37: **EL TANGO EN PARIS**, de García Velloso. — 38: **FACUNDO**, de Peña. — 39: **ENTRE EL HIERRO**, de Discépolo. — 40: **EL TIO SOLTERO**, de Hicken. — 41: **EL VUELO NUPCIAL**, de Iglesias Paz. — 42: **SILVIO TORCELLI**, de Mertens. — 43: **EL ARLEQUIN**, de Cione, y **CUANDO SE QUIERE**, de De Rosa. — 44: **LOS INVERTIDOS**, de González Castillo. — 45: **EL CABO GALLARDO Y LOS NOVIOS DE GENOVEVA**, de Vacarezza. — 46: **LA SOMBRA**, de García Velloso. — 47: **EL COMITE DE LOMA VERDE** y **LA PERLA DE LA MADONA**, de Saldías y Eguía. — 48: **EL SECRETO DE LA VIRGEN**, de Fontanella. — 49: **LOS DISFRAZADOS Y TANGOS, TONGOS Y TUNGOS**, de Pacheco. — 50: **EL SEÑOR X**, de Darthés y Damel, y **GEORGINA SE CASA...**, de Aquino. — 51: **LOS MIRASOLES**, de Sánchez Gardel. — 52: **ACQUAFORTE** y **LOS DIENTES DEL**