

THE DULCE, de Martínez Cuitiño. — 79: **EL ZAPATO DE CRISTAL**, de García Velloso. — 80: **PAPA BATISTA Y LAS ENTRANAS DEL LOBO**, de De Paoli. — 81: **LAS VIBORAS**, de González Pacheco y **DERECHO DE AMOR**, de Foppa. — 82: **EL CAMARIN DE BERMUDEZ Y LA ETERNA PROSA**, de Cayol. — 83: **PASA EL TREN, LAS PEQUEÑAS CAUSAS, Y ¡PARA ESO PAGAL!**, de Pico. — 84: **LA GENTE ALEGRE**, de Mortens. — 85: **MAMBRÚ SE FUE A LA GUERRA Y LA RAZON SOCIAL**, de Foppa. — 86: **LAS CAMPANAS**, de Sánchez Gardel. — 87: **EL DERRUMBE**, de Martínez Cuitiño. — 88: **CALANDRIA**, de Leguizamón. — 89: **PUBLICECITO**, de Moeck. — 90: **TRANQUERA**, de Fontanella. — 91: **LA PALOMITA DE LA PUSALADA**, de García Velloso. — 92: **SABADO INGLES**, de Duhau. — 93: **LA MAESTRITA DEL PUEBLO**, de Berrutti. — 94: **LAS ROSAS DE LA AURORA**, de Schaefer Gallo. — 95: **EL CAPITAN METRALLA**, de Iriarte y Pelay. — 96: **LOS ESPANTAJOS**, de Cayol. — 97: **EL CHIRIPA ROJO Y GABINO EL MAYORAL**, de García Velloso. — 98: **EL INTRUSO Y LAS QUE VAN AL INFIERNO**, de Darthés y Damel. — 99: **JESUS Y LOS BARBAROS Y LA COPA DE CRISTAL**, de Linnig. — 100: **ELECCIONES EN LA PUNA**, de Gache. — 101: **SANATORIO MODELO**, de Berrutti. — 102: **CRISTIAN**, de Soria. — 103: **ARMENONVILLE**, de García Velloso. — 104: **ALMA DEBIL**, de Díaz Olazábal y Ferreyra Casariego. — 105: **EL GUASO Y LA CANTERA**, de Weisbach. — 106: **LA LEONA DE CASTILLA Y LA BOHEMIA LOCA**, de Saldías. — 107: **MAIDANA Y EL ANGELICAL MANUELITO**, de Iriarte y Pelay. — 108: **ALMA GAUCHA**, de Ghirardo. — 109: **MAS ALLA DE LA LEY**, de Muniagurria. — 110: **SOBRE LAS RUINAS**, de Payró. — 111: **LA RAZON SOCIAL**, de Crosa. — 112: **FACUNDO**, de Pelay. — 113: **LA CRUZ DEL SUR**, de Caraballo. — 114: **LA SANTA**, de López. — 115: **LA EMBOSCADA**, de Aquino. — 116: **MAGDALENA**, de González Pacheco y **LA KRUMIRA**, de Foppa. — 117: **EL CACIQUE BLANCO**, de Martínez Payva y Defilippis Novoa. — 118: **CUARTELES DE INVIERNO**, de Casós. — 119: **HASTA LA HACIENDA BAGUALA, CAI AL JAGÜEL CON LA SECA Y EL INSTANTE**, de Darthés y Damel. — 120: **LOS BUITRES**, de Foppa. — 121: **LOS NIDOS ROTOS**, de Payva. — 122: **LOS VENENOS**, de Bosch. — 123: **EL SEÑOR JUEZ**, de Morales. — 124: **EL TRAGO AMARGO Y LA MUERTE DE UN VIVO**, de Escobar. — 125: **LA QUIEBRA**, de Bianchi. — 126: **LOS MEDANOS Y EL NUDO**, de Dardo López. — 127: **CON LOS NUEVE... Y LA SALAMANDRA**, de Caraballo. — 128: **EL BIEN AJENO Y CUESTA ARRIBA**, de Casós y **EL NOVIO QUE VUELVE**, de Retta. — 129: **LA MADRECITA**, de Defilippis Novoa. — 130: **LA EXTRAÑA**, de Bosch. — 131: **DIA FERIADO**, de Discépolo y **EL PATIO DE CASA**, de Casariego. — 132: **NIDO DE RANAS**, de Pellicer (hijo). — 133: **POLITICA CASERA**, de Soria. — 134: **EL NOVICIO**, de Leumann. — 135: **EN LA CORRIENTE**, de Bosch.

AGOTADOS

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24;
 28, 29, 34, 37, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 66,
 y 108.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

CAPITAL		INTERIOR	
Trimestre	\$ 2.40	Trimestre	\$ 3.00
Semestre	" 4.80	Semestre	" 6.00
Año	" 9.60	Año	" 12.00

PAGO ADELANTADO

NUMERO SUELTO

EN LA CAPITAL 0.20 — EN EL INTERIOR 0.25