

RAMBURG

REVISTA TEATRAL
 PUBLICA EN CADA NUMERO UNA OBRA
 DEL TEATRO NACIONAL
 APARECE LOS SABADOS
 BALCARCE 345 — U. T. 232 Avenida

DIRECTOR
 Aníbal J. Imperialie

ADMINISTRADOR
 Nemesio A. Ferrari

AÑO V

BUENOS AIRES, SEPTIEMBRE 23 DE 1922

Nº 233

Darthés y Damel

Avanti Foot-Ball Club

SAINETE EN UN ACTO Y TRES CUADROS

Estrenado por la Compañía Muiño-Alippi en el Teatro Buenos Aires, de esta capital, el 22 de Marzo de 1918.

REPARTO:

Mamá Lucía	A. Cornaro.
Carmela	J. Alonso.
Robustiana	R. Catá.
Batistín	E. Alippi.
Riveiro	C. Betoldi.
Don Luiggi	A. Drames.
Silvio Pelandra	E. Muiño.
Dante	M. Ochoa.
El cuidador	O. Amado.
Juanín	P. Otegui.
El capitán	L. Vigneri.
Alberico	J. Pérez Bilbao.
Nicola	M. Coiro.
Pancho	V. González.
Antonio	P. Cumo.
El mozo	A. Sánchez.
El repórter	H. González.
Jugador 1.º	Gómez.
" 2.º	Dorrego.
" 3.º	Dominguez.
Vigilante 1.º	Verdez.
Jugador	Nicola.

La acción en la Boca. — Epoca actual.
 Vigilantes, jugadores y público.

gdalena
 de Fop
 Martine
 Quartele
 la ha
 seca
 — 120
 uidos ro
 le Bosc
 les (D.)
 te de u
 ebra, d
 nudo, d
 ... y L
 El bien
 El novio
 adrecita
 rafía, d
 Discépol
 — 132
 133: Po
 novicio,
 ente, d
 de Mar
 de De
 de Bosch
 riejo, d
 as trin
 Duhau.
 minuto de
 y bandi
 Payva.
 ardin de
 os capi
 Gonzá
 llaran y
 — 146:
 astre, d
 acio He
 de Casós
 e Gómez
 ra y Ga
 — 150:
 Maula.
 , de Ar
 — 153:
 del Pu
 remo si
 Cuello.
 belleza y
 ridículo
 ay bur
 ; Morri
 loso. —
 aldo. —
 — 162:
 alma, d
 ypsés, d
 z Petit.
 quer. —
 via (Ex
 rada, d
 de Pon
 Novoa.
 — 170:
 rgos. —
 — 172:
 173: La
 a de to
 , de Ar
 — 176:
 177: Un