

RAMBLAS

REVISTA TEATRAL

PUBLICA EN CADA NUMERO UNA OBRA
DEL TEATRO NACIONAL

APARECE LOS SABADOS

BALCARCE 345 — U. T. 0232 Avenida

DIRECTOR
Aníbal J. Imperiale

ADMINISTRADOR
Nemesio A. Ferrari

AÑO VII

BUENOS AIRES, MARZO 29 DE 1924

N.º 312

FAUSTO ETCHEGOIN y EDUARDO CASELLI

"Donde menos se piensa salta la liebre"

SAINETE EN UN ACTO Y TRES CUADROS

Estrenado en el Teatro Boedo de esta Capital, el 19 de Enero de 1914,
por la compañía nacional Pedro Zanetta.

REPARTO

Carmen	Sra. Serrano.
Rebeca	Sra. Martínez.
Dofia Candelaria	Sra. Peña.
Invitada 1 ^a	" Verges.
Invitada 2 ^a	" Patifio.
Don Simón	Sr. Vozza.
Alfredo	Zanetta.
Lucio	Llerandi.
Enrique	" Sanda.
Manuel	" Pompilio.
Restituto Rocamora	Charmiello.
Don Giacomo	" Alitieri.
Encalada	" López A.
Invitado 1 ^o	" Martino.
Invitado 2 ^o	" López D.

Invitados e invitadas.

CUADRO PRIMERO

La escena representa el interior de una casa de negocio de compra-venta. Se verán los artículos y utensilios propios de esas casas. Puertas laterales y foro queda a la calle. Lado derecho un mostrador.

