

## OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

*Arg m 525. 362 (1925) 78*

- 274: *Los angelitos*, de Saldías.  
 275: *Mateo*, de Discépolo.  
 276: *Mater Dolorosa*, de Pico.  
 277: *Los dos Polos*, de Sargentí.  
 278: *Las malas mujeres*, de Estevanez y Vergara y *Un suicida*, de Escobar.  
 279: *La Samaritana*, de Defilippis Novoa.  
 282: *El vértigo*, de Meré.  
 283: *La bolilla que faltaba*, de Díaz Olázábal.  
 280: *La mujer que pecó*, de Krieger.  
 281: *El camino del cielo*, de Rodríguez Acasuso y Downton.  
 284: *Capelletti, Laureiro y Cia.*, de Muñiz y García Jiménez.  
 285: *La fuga de los catorce*, de Thalladis.  
 286: *Un hombre inmoral*, de Villarán.  
 287: *Al pan, pan, y al vino, vino*, de Rodríguez Acasuso.  
 288: *Toda una vida*, de Martínez Payva.  
 289: *Las rosas*, de Ocampo.  
 290: *El sublime derecho*, de Krieger.  
 291: *Hombres de honor*, de Discépolo.  
 292: *La justicia de un criollo*, de Barsanti.  
 293: *Hermanos nuestros*, de Defilippis Novoa.  
 294: *Una pobre muchacha y Aprovechate gaviota*, de Krieger.  
 295: *Maternidad*, de Bracco.  
 296: *Un drama extraño y La regata*, de Méndez Caldeira.  
 297: *El suicidio de César*, de Cabrera.  
 298: *El chueco Pintos*, de Discépolo, De Rosa y Folco.  
 299: *Colorado el 18 y El mamboretá*, de Barsanti.  
 300: *Jesús Moreira*, de Saldías.  
 301: *Don Pedro Caruso y No hagas a otros*, de Bracco.  
 302: *Guillermo Warton y El alcalde Rojas*, de López.  
 303: *La casa de los viejos*, de Defilippis Novoa.  
 304: *El reverso y El rincón de los besos*, de Discépolo.  
 305: *La garçonniere*, de Caruso.  
 306: *El poder de la leyenda*, de Downton.  
 307: *La cena de las burlas*, de Benelli.  
 308: *Los injertados*, de Bertarelli.  
 309: *La propia culpa*, de Ruiz Martínez y Duc de Lerman.  
 310: *¿Cuál es mejor hija?*, de Viergol.  
 311: *Se asesina a domicilio*, de Dutra.  
 312: *"Dónde menos se piensa salta la liebre"*, de Etchegoin y Caselli.  
 313: *La vida frente a la ley*, de Barsanti.  
 314: *El pecado de los hombres*, de Peyret y Nogueira.  
 315: *Yo soy así*, de Gutiérrez.  
 316: *El fuego sagrado*, de José Bolla.
- 317: *El gordo López*, de Aquino.  
 318: *Tus besos serán míos*, de Escobar.  
 319: *El tigre de los Llanos*, de Caruso.  
 320: *Un autor en busca de seis personajes de Traversa*.  
 321: *El castigo de amar*, de Moock.  
 322: *El Japonésito*, de Beltrán.  
 323: *Pepita de Oro*, de Cayol.  
 324: *El mayor Sigilo*, de Sargentí.  
 325: *En la cancha se ven los gallos*, de Rets y Perelli.  
 326: *Los trapos de seda*, de Escobar y Viergol.  
 327: *¿Qué has hecho de mi cariño?*, de Moreno y Castañeda.  
 328: *Perdida*, de Aquino.  
 329: *El turco Salomón*, de De Bassi y Botta.  
 330: *El rincón de los canillitas*, de Curotto.  
 331: *El buen dolor*, de Favaro y Ramírez.  
 332: *Cuentan que en el bajo un día...*, de Tosoni.  
 333: *Mozo, traiga otra copa*, de Escobar.  
 334: *Los provincianos*, de Novión.  
 335: *Como bola sin manija*, de Rodríguez.  
 336: *Sangre de hermanos*, de Ihmof.  
 337: *Doña Padilla*, de Maglio.  
 338: *Doña Sisebuta Gordillo*, de Maroni y Pucci.  
 339: *Maison Ristorini*, de Lanning.  
 340: *Papá Genaro*, de De Paoli.  
 341: *La Naja Búlgaro*, de Escuder.  
 342: *Noche de espanto*, de De Rosas.  
 343: *Mi suegra es una fiera*, de Escobar.  
 344: *El rancho de las chinás y Los doctores del barrio*, de Curotto.  
 345: *Gíacono*, de Discépolo y De Rosa.  
 346: *Cantares y lágrimas*, de Alcira Obligado.  
 347: *El botonazo*, de Dartés y Damel.  
 348: *El Diamante Verde*, de Gutiérrez.  
 349: *Dos hombres y una mujer*, de Franzoso.  
 350: *La mala estrella*, de Cayol.  
 351: *Muñeca*, de Discépolo.  
 352: *La madre del cardenal*, de David Peña.  
 353: *Farsa cruel*, de Ismael Cortinas.  
 354: *La casa del viejo Job*, de Puértolas y Robles, y *Trampa que falla*, de Vilabruno.  
 355: *El amor sin nombre*, de Bourel.  
 356: *Hermano lobo*, de Pacheco.  
 357: *Este era un príncipe*, de E. Gutiérrez.  
 358: *Quince días en la gloria*, de López Silva y Enrique Segré.  
 359: *La pebeta del bataclán*, de Romeu.  
 360: *El corazón manda*, de Berrutti.  
 361: *Un hogar*, de Eichelbaum.  
 362: *Alvear*, de Peña.  
 363: *Rosa roja*, de Villalba.  
 364: *Nacha Regules*, de Gálvez.

### PRECIOS DE SUBSCRIPCION

#### CAPITAL

Trimestre . . . . .	\$ 2.40
Semestre . . . . .	" 4.80
Año . . . . .	" 9.60

#### INTERIOR

Trimestre . . . . .	\$ 3.-
Semestre . . . . .	" 6.-
Año . . . . .	" 12.-