

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- | | |
|---|--|
| Este era un príncipe, de E. Gutiérrez. | 374: Una muchacha formal, de Armont y Gerbidon. |
| Quince días en la gloria, de López Silva y Enrique Segré. | 375: Un escándalo social y Nobleza de arrabal, de Carusso. |
| La pebeta del bataclán, de Romeu. | 376: La malvada, de Escuder. |
| El corazón manda, de Berruti. | 377: Peg de mi corazón, de Maners. |
| Un hogar, de Eichelbaum. | 378: El padre, de Strindberg. |
| Alvear, de Peña. | 379: El perfume del pecado, de Gipsi. |
| Rosa roja, de Villalba. | 380: Un cansado de la vida, de Escobar. |
| Nacha Regules, de Gálvez. | 381: La fiesta del odio, de Downton. |
| El camino de damasco, de Wolff. | 382: El bailarín de la señora, de Armont y Bousquet. |
| Yo!, de Escuder. | 383: Barcos amarrados, de Suero y Blomberg. |
| La vena de oro, de Zorzi. | 384: Los visionarios, de Beltrán. |
| El dilema del marido, de Testoni. | 385: Mar picada, de Ruiz París y Chiarello. |
| Tientos de la misma lonja, de Riesse. | 386: Tro-la-ró-la-rá, de Pedro Bellan. |
| Jasín la huérfana, de Gordón. | 387: ¡Gaucho!, de Payva. |
| Nellina, de Bracco. | 388: La honra ajena, de Downton. |
| El horrible experimento, de A. de Loré y Binet. | |
| Como el cristal y El capitán Tolosa, de Barsanti. | |

PRECIOS DE SUSCRIPCION

CAPITAL	INTERIOR
Trimestre \$ 2 40	Trimestre \$ 3 —
Semestre " 4 80	Semestre " 6 —
Año " 9 60	Año " 12 —

UNICO CONCESSIONARIO para la venta de "BAMBALINAS" en la Capital,
Juan Camilo Céfola, Luzuriaga 219.

