

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- | | |
|---|--|
| Este era un príncipe, de E. Gutiérrez. | 375: Un escándalo social y Nobleza de arrabal, de Carusso. |
| Quince días en la gloria, de López Silva | 376: La malvada, de Escuder. |
| y Enrique Segré. | 377: Peg de mi corazón, de Maners. |
| La pebeta del bataclán, de Romeu. | 378: El padre, de Strindberg. |
| El corazón manda, de Berruti. | 379: El perfume del pecado, de Gipsi. |
| Un hogar, de Eichelbaum. | 380: Un cansado de la vida, de Escobar. |
| Alvear, de Peña. | 381: La fiesta del odio, de Downton. |
| Rosa roja, de Villalba. | 382: El bailarín de la señora, de Armont y Bousquet. |
| Nachn Regules, de Gálvez. | 383: Barcos amarrados, de Suero y Blomberg. |
| El camino de damasco, de Wolff. | 384: Los visionarios, de Beltrán. |
| ¿Yot, de Escuder. | 385: Mar picada, de Ruiz París y Chiarello. |
| La vena de oro, de Zorzi. | 386: Tro-la-ró-la-rá, de Pedro Bellan. |
| El dilema del marido, de Testoni. | 387: ¡Gaucho!, de Payva. |
| Tientos de la misma lonja, de Riesse. | 388: La honra ajena, de Downton. |
| Jasín la huérfana, de Gordón. | 389: Babilonia, de Discépolo. |
| Nellina, de Bracco. | 390: Mentiroso, de Darthés. |
| El horrible experimento, de A. de Lordé y Binet. | 391: A la rastra, de Payva. |
| Como el cristal y El capitán Tolosa, de Barsanti. | 392: Puente Alsina, de Lining. |
| Una muchacha formal, de Armont y Gerbidon. | 393: ¿Qué hacemos con el retrato?, de Folco y Fassio. |
| | 394: La muchacha de Montmartre, de Saldías. |

PRECIOS DE SUSCRIPCION

CAPITAL	INTERIOR
aestre	\$ 2 40 Primestre
estre	" 4 80 semestre
	" 9 60 Año

UNICO CONCESSIONARIO para la venta de "BAMBALINAS" en la Capital.
Juan Camilo Céfola, Luzuriaga 219.

