

Arg xu 525: KOT (1926) [2]

OBRAS EN EXISTENCIAS

- Suplemento N.º 1: La hora del balcón**, de Mertens.
- Suplemento N.º 2: Como tronco de espinillo**, de Maglio.
- Suplemento N.º 3: El movimiento continuo**, de Discépolo, de Rosa y Folco.
- Suplemento N.º 4: El Arlequín**, de Cione.
- Suplemento N.º 5: Tierra Baja**, de Guimerá.
- Suplemento N.º 6: El uajaro agorero**, de Maglio.
- 11: **La familia de mi sastre**, de Mertens.
- 17: **El tren de las 10.30**, de Mertens.
- 19: **La dama de Coeur**, de Iglesias Paz.
- 22: **Diógenes**, de Soria.
- 27: **Los integros**, de Uria y Cuevas; **Niñerías y El príncipe soñado**, de Nicolaug Roig.
- 28: **El pecado original**, de Iglesias Paz; **La primera discordia**, de Mertens y **Tierra bárbara**, de Bourrel Allen.
- 33: **La carabina de Ambrosio**, de Mertens.
- 38: **Facundo**, de Peña.
- 52: **Aquaforte y Los dientes del perro**, de Weisbach y González Castillo.
- 57: **La novia de Zupay**, de Schaefer Gallo.
- 58: **El "dotor" Carrioeche**, de De Rosa y Folco.
- 62: **La dote**, de Duhau.
- 63: **Gracia plena**, de Weisbach y González Castillo.
- 61: **La noche de los estudiantes y La primaña**, de Escobar.
- 65: **La mascota del barrio y El loco Ruiz**, de Darthés y Damel.
- 67: **El patrón del agua y El hornero**, de Caraballo.
- 68: **La solterona**, de Pico.
- 69: **El pardo Reyes y El fruto prohibido**, de Pelay y Amoroso.
- 70: **La fragua**, de Discépolo.
- 71: **Titulares, suplentes y cesantes y Lecciones de amor**, de Diaz Olazábal.
- 72: **Eclipse de sol**, de García Velloso.
- 73: **La edad de merecer**, de Mertens.
- 74: **El hijo de Agar**, de González Castillo.
- 75: **Dorrego**, de Peña.
- 76: **El vértigo**, de Discépolo y Villa Delicias, de Mertens.
- 77: **El pecado de amar**, de Saldías y **Noche de luna**, de Sánchez Gardel.
- 78: **Mate dulce**, de Martínez Cuitiño.
- 79: **El zapato de cristal**, de García Velloso.
- 80: **Papá Batista y Las entrañas del lobo**, de Paoli.
- 82: **El camarín de Bermúdez y La eterna prosa**, de Cayol.
- 83: **Pasa el tren, Las pequeñas enusas y ¡Para eso pagat!**, de Pico.
- 84: **La gente alegre**, de Mertens.
- 85: **Mambrá se fué a la guerra y La razón social**, de Foppa.
- 86: **Las campanas**, de Sánchez Gardel.
- 87: **El derrumbe**, de Martínez Cuitiño.
- 88: **Calandria**, de Leguizamón.
- 89: **Pueblecito**, de Moock.
- 90: **Tranquera**, de Fontanella.
- 91: **La palomita de la Puñalada**, de García Velloso.
- 92: **Sábado inglés**, de Duhau.
- 93: **La maestra del pueblo**, de Berruti.
- 94: **Las rosas de la aurora**, de Schaefer Grillo.
- 95: **El capitán Metralia**, de Iriarte y Pelay.
- 96: **Los espantajos**, de Cayol.
- 97: **El chiripá rojo y Gabinio el Mayoral**, de García Velloso.
- 98: **El intruso y Las que van al infierno**, de Darthés y Damel.
- 99: **Jesús y los bárbaros y La copa de cristal**, de Lanning.
- 100: **Elecciones en la Puna**, de Gache.
- 101: **Sanatorio Modelo**, de Berruti.
- 102: **Cristián**, de Soria.
- 103: **Armenouville**, de García Velloso.
- 104: **Alma débil**, de Díaz Olazábal y Ferreyra Casariego.
- 105: **El Guiso y La Cantera**, de Weisbach.
- 106: **La leona de Castilla y La bohemia loca**, de Saldías.
- 107: **Maldana y El angelical Manuelito**, de Iriarte y Pelay.
- 109: **Más allá de la ley**, de Muniagurria.
- 110: **Sobre las ruinas**, de Payró.
- 111: **La razón social**, de Crosa.
- 112: **Facundo**, de Pelay.
- 113: **La cruz del sur**, de Caraballo.
- 115: **La emboscada**, de Aquino.
- 116: **Magdalena**, de González Pacheco y LKrumira, de Foppa.
- 117: **El cañique blanco**, de Martínez Payva y Defilippis Novoa.
- 118: **Curteleos de invierno**, de Casós.
- 119: **Iniesta la hacienda baguala, éstí con la seca y El instante**, de Dartés y Damel.
- 120: **Los buitres**, de Foppa.
- 121: **Los nidos rotos**, de Payva.
- 122: **Los venenos**, de Bosch (G.).
- 123: **El señor juez**, de Morales (D.).
- 124: **El trago amargo y La muerte de un viejo**, de Escobar.
- 125: **La quiebra**, de Bianchi.
- 126: **Los miedados y El nudo**, de Dardo López.
- 127: **Con los nueve... y La salamandra**, de Caraballo.
- 128: **El bien ajeno y Cuesta arriba**, de Casós y **El novio que vuelve**, de Retta.
- 129: **La madrecita**, de Defilippis Novoa.
- 130: **La extraña**, de Bosch (G.).
- 131: **Día ferindo**, de Discépolo y **El patio encasa**, de Casariego.
- 132: **Nido de ranas**, de Pellicer (hijo).
- 133: **Políticas casera**, de Soria.
- 134: **El novicio**, de Leumann.
- 135: **En la corriente**, de Bosch (G.).
- 136: **Las margaritas**, de Martínez Payva y **Un cable de Londres**, de Defilippis Novoa.
- 137: **Misericordia**, de Bosch (M. G.).
- 138: **La mujer del viejo**, de Downton.
- 139: **De América a las trincheras**, de Bianchi.
- 140: **Isabel**, de Duhau.
- 141: **La mejor doctrina y Un minuto de algaría**, de Berruti.
- 142: **Santos y bandidos**, de Defilippis Novoa y Martínez Payva.
- 143: **La perra vida, La nube y El jardín la vida**, de Cayol.
- 144: **Los pecados capitales**, de Arcos y Segovia (Ex padre Gonzalo).
- 145: **Los hijos mandan**, de Villarán y **Un matrimonio viejo**, de Downton.
- 146: **El bajo Belgrano**, de Pelay y **Mi susto**, de Downton.