

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- | | |
|---|---|
| <p>357: Este era un príncipe, de E. Gutiérrez.
 358: Quince días en la gloria, de López Silva
 y Enrique Segré.
 359: La pebeta del bataclán, de Romeu.
 360: El corazón manda, de Berruti.
 361: Un hogar, de Elchelbaum.
 362: Alvear, de Peña.
 363: Rosa roja, de Villalba.
 364: Nacha Regules, de Gálvez.
 365: El camino de damasco, de Wolff.
 366: Yof, de Escuder.
 367: La vena de oro, de Zorzi.
 368: El dilema del marido, de Testoni.
 369: Tientos de la mesun lonja, de Riesse.
 370: Justa la huérfana, de Gordón.
 371: Nellina, de Bracco.
 372: El horrible experimento, de A. de Lor
 de y Binet.
 373: Como el cristal y El capitán Tolosa,
 de Barsanti.
 374: Una muchacha formal, de Armont y
 Gerbido.
 375: Un escándalo social y Noblesa de arro
 bal, de Carusso.
 376: La malvada, de Escuder.
 377: Peg de mi corazón, de Manera.
 378: El padre, de Strindberg.
 379: El perfume del pecado, de Gipsi.
 380: Un cansado de la vida, de Escobar.
 381: La fiesta del odio, de Downton.
 382: El bailearin de la señora, de Armon
 y Bousquet.
 383: Barcos amarrados, de Suero y Blomberg
 384: Los visionarios, de Beltrán.</p> | <p>385: Mar picada, de Ruiz París y Chiarello.
 386: Tro-la-ró-la-rá, de Pedro Bellan.
 387: Gaucho!, de Payva.
 388: La hora ajena, de Downton.
 389: Babilonia, de Discépolo.
 390: Mentiroso, de Darthés.
 391: A la rastra, de Payva.
 392: Puente Alsina, de Lanning.
 393: ¿Qué hacemos con el retrato?, de Folos
 y Fassio.
 394: La muchacha de Montmartre, de Saldías.
 395: A fuerza de corazón, de Portell, y El
 llamado del nene, de Vila Bravo.
 396: Alem, de Frugoni.
 397: El Caudillo, de Valentín de Pedro.
 398: El pecado de todas, de Quesada.
 399: La rebelde, de Frondai.
 400: Expreso Chacarita, de Bourel, y Ni por
 odio ni por amor, de Caprara.
 401: Vicenzino, de Escobar.
 402: La canción de la lujuria, de Testena.
 403: El nido de las sirenas, de Traversi y
 Ribaux.
 404: Caricaturas, de Gutiérrez.
 405: Los sensuales, de Belncoff.
 406: La lanza rota, de Payva y Rodríguez.
 407: El hombre que marcha, de Curotto y
 Lanzl.
 408: Un estornudo... dos... tres..., de Bou
 rel.
 409: El domador de mujeres, de Sayós.
 410: Su majestad la carne, de Testena.
 411: El socio de Java, de Kratz y Neal.
 412: La Cagnotte, de Saldías.</p> |
|---|---|

PRECIOS DE SUSCRIPCION

CAPITAL

Trimestre	\$ 2 40
Semestre	4 80
Año	9 60

INTERIOR

Trimestre	\$ 3 —
Semestre	6 —
Año	12 —

UNICO CONCESSIONARIO para la venta de "HAMBALINAS" en la Capital.
 Juan Camilo Céfola, Luxurringa 219.