

## OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- |  |   |
|--|---|
| <p>368: El dilema del marido, de Testoni.<br/>         369: Tientos de la misma lonja, de Riesse.<br/>         370: Jasia la huérfana, de Gordin.<br/>         371: Nellina, de Bracco.<br/>         372: El horrible experimento, de A. de Lorde y Binet.<br/>         373: Como el cristal y El capitán Tolosa, de Barsanti.<br/>         374: Una muchacha formal, de Armont y Gerbidon.<br/>         375: Un escándalo social y Nobleza de arrabal, de Carusso.<br/>         376: La malvada, de Escuder.<br/>         377: Peg de mi corazón, de Maneras.<br/>         378: El padre, de Strindberg.<br/>         379: El perfume del pecado, de Gipsi.<br/>         380: Un cansado de la vida, de Escobar.<br/>         381: La fiesta del odio, de Downton.<br/>         382: El bailarín de la señora, de Armoni y Bousquet.<br/>         383: Barcos amarrados, de Suero y Blomberg.<br/>         384: Los visionarios, de Beltrán.<br/>         385: Mar picada, de Ruiz París y Chiarello.<br/>         386: Tro-la-ro-la-rá, de Pedro Bellan.<br/>         387: ¡Gaucha!, de Payva.<br/>         388: La honra ajena, de Downton.<br/>         389: Babilonia, de Discépolo.<br/>         390: Mentiroso, de Darthés.<br/>         391: A la rastra, de Payva.<br/>         392: Puente Alsina, de Linning.<br/>         393: ¿Qué hacemos con el retrato?, de Folco y Fassio.<br/>         394: La muchacha de Montmartre, de Saldías.<br/>         395: A fuerza de corazón, de Portell, y El llamado del nene, de Vila Bravo.<br/>         396: Alem, de Frugoni.<br/>         397: El caudillo, de Valentín de Pedro.<br/>         398: El pecado de todas, de Quesada.<br/>         399: La rebelde, de Frondaie.<br/>         400: Expreso Chacarita, de Bourel, y Ni por odio ni por amor, de Caprara.</p> | <p>401: Vicenzino, de Escobar.<br/>         402: La canción de la lujuria, de Testena.<br/>         403: El nido de las sirenas, de Traversi y Ribaux.<br/>         404: Caricaturas, de Gutiérrez.<br/>         405: Los sensuales, de Belnicoff.<br/>         406: La lanza rota, de Payva y Rodríguez.<br/>         407: El hombre que marcha, de Curotto y Lenzi.<br/>         408: Un estornudo... dos... tres..., de Bourel.<br/>         409: El domador de mujeres, de Sayós.<br/>         410: Su majestad la carne, de Testena.<br/>         411: El socio de Java, de Kratz y Neal.<br/>         412: La Cagnotte, de Saldías.<br/>         413: Un incendio, de Beltrán.<br/>         414: Agua mansa, de Bosch.<br/>         415: La Salamandra, de Lynch.<br/>         416: Miseria nuestra, de Testena.<br/>         417: Odette, de Sardou.<br/>         418: Mi sobrina tiene novio, de Gutiérrez.<br/>         419: A cartas vistas, de Villarán.<br/>         420: Humahuaca 17, de Ferlini.<br/>         421: San Justino Mártir, de Sargenti.<br/>         422: Un sujeto extraordinario, de Goicochea y Cordone.<br/>         423: Compañía Vieja, de Parra e Insausti.<br/>         424: ...ni deuda que no se pague, de Favaro.<br/>         425: Mi mujer, mi suegra y yo, de Collazo.<br/>         426: ¡Típoli nostra!, de Mertens y Malfatti.<br/>         427: Un porteño, de Retta y Paz.<br/>         428: Problemitas, de Vázquez.<br/>         429: M'hijo el ingeniero, de De Bassi y Botta.<br/>         430: El refugio, de Nicodemi.<br/>         431: ¡Algún día será verano!, de Torra.<br/>         432: Juan Palomo, de Pico.<br/>         433: ¡Cayó una piedra en el charco!, de Carlos Goicochea y Rogelio Cordone.<br/>         434: El Valet de corazón, de Bustamante.</p> |
|--|---|

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CAPITAL		INTERIOR	
Trimestre . . . . .	\$ 2.40	Trimestre . . . . .	\$ 3.—
Semestre . . . . .	" 4.80	Semestre . . . . .	" 6.—
Año . . . . .	" 9.60	Año . . . . .	" 12.—

UNICO CONCESIONARIO para la venta de "BAMBALINAS" en la Capital

Juan Camilo Céfola, 15 de Noviembre 1555.