

Arg. Nro 525 : 4405 (1926) E 8

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- 251: **Madre**, de Aloisi y Lacreu.
 252: **Vocación**, de Méndez Caldeira.
 253: **La isla de Don Quijote**, de Martínez Layva.
 254: **Rosas**, de Echagüe.
 255: **El Gigoló y Típo...** gráfico, de Teysera.
 257: **Los desventurados y Una mariposa**, de Defilippis Novoa.
 258: **El dinero de mi mujer**, de Pico.
 259: **El grupo del barrio y Los malevos**, de López.
 260: **Pacífico Torbellino**, de Sargentí.
 261: **Manuelita Rozas**, de Rossi.
 262: **La noria**, de Sala.
 263: **El hombre de piedra**, de Sargentí.
 264: **Papá Bonini**, de Berruti.
 265: **Canción de epopeya**, de Rossi.
 266: **Sangre gris**, de Villarán.
 267: **Martes 13**, de Sargentí.
 268: **Klux Klan**, de Berruti.
 269: **El baratillo de la media luna**, de Retta.
 270: **Adiós, que me voy llorando**, de Beltrán y Ossorio.
 271: **Aquellas señoras**, de Notari.
 272: **Cuento interrumpido**, de Méndez Caldeira.
 273: **Por la plata baila el mono**, de Torrá.
 274: **Los angelitos**, de Saldías.
 275: **Mateo**, de Discépolo.
 276: **Mater Dolorosa**, de Pico.
 277: **Los dos Polos**, de Sargentí.
 278: **Las malas mujeres**, de Estevanez y Vergara y **Un suicida**, de Escobar.
 279: **La mujer que pecó**, de Krieger.
 280: **El camino del cielo**, de Rodríguez Acasuso y Downton.
 281: **El vértigo**, de Meré.
 282: **La bohilla que faltaba**, de Díaz y Olazábal.
 283: **Capelletti, Laureiro y Cía.**, de Muñiz y García Jiménez.
 284: **La fuga de los catóree**, de Thalladis.
 285: **Un hombre inmoral**, de Villarán.
 286: **Al pan, pan, y al vino, vino**, de Rodríguez Acasuso.
 287: **Toda una vida**, de Martínez Payva.
 288: **Las rosas**, de Ocampo.
 289: **El sublime derecho**, de Krieger.
 290: **Hombre de honor**, de Discépolo.
 291: **La justicia de un criollo**, de Barsanti.
 292: **Hermanos nuestros**, de Defilippis Novoa.
 293: **Una pobre muchacha y Aprovechate gaivota**, de Krieger.
 294: **Maternidad**, de Bracco.
 295: **Un drama extraño y La regata**, de Méndez Caldeira.
 296: **El suicidio de César**, de Cabrera.
 297: **El chueco Pintos**, de Discépolo, De Rosa y Folco.
 298: **Colorado el 18 y El mamboretá**, de Barsanti.
 299: **Jesús Moreira**, de Saldías.
 300: **Don Pedro Caruso y No hagas a otros**, de Bracco.
 301: **Guillermo Warton y El alcalde Rojas**, de López.
 302: **La casa de los viejos**, de Defilippis Novoa.
 303: **El reverso y El rincón de los besos**, de Discépolo.
 304: **La gargoniere**, de Downton.
 305: **El poder de la leyenda**, de Downton.
 306: **La cena de las duras**, de Benelli.
- 308: **Los injertados**, de Bertarelli.
 309: **La propia culpa**, de Ruiz Martínez Duc de Lerman.
 310: **Cuál es mejor hija?**, de Viergol.
 311: **Se asesina a domicilio**, de Dutra.
 312: **"Dónde menos se piensa salta la liebre**, de Etchegoin y Caselli.
 313: **La vida frente a la ley**, de Barsanti.
 314: **El pecado de los hombres**, de Fey y Nogueira.
 315: **¡Yo soy así!**, de Gutiérrez.
 316: **El fuego sagrado**, de José Bolla.
 317: **El gordo López**, de Aquino.
 318: **Tus besos serán misos**, de Escobar.
 319: **El tigre de los llanos**, de Caruso.
 320: **Un autor en busca de seis personajes**, de Traversa.
 321: **El castigo de amar**, de Moock.
 322: **El Japonésito**, de Beltrán.
 323: **Pepita de Oro**, de Cayol.
 324: **El mayor Sigilo**, de Sargentí.
 325: **En la cancha se ven los gallos**, de R. y Perellí.
 326: **Los trapos de seda**, de Escobar y Villegas.
 327: **¿Qué has hecho de mi cariño?**, de Montoni y Castañeda.
 328: **Perdida**, de Aquino.
 329: **El tureo Salomón**, de De Bassi y Botero.
 330: **El rincón de los canillitas**, de Curotto.
 331: **El buen dolor**, de Favaro y Ramírez.
 332: **Cuentan que en el bajo un día...**, de Tosoni.
 333: **Mozo, traiga otra copa**, de Escobar.
 334: **Los provincianos**, de Novión.
 335: **Como bola sin manija**, de Rodríguez.
 336: **Sangre de hermanos**, de Ihmof.
 337: **Don Padilla**, de Maglio.
 338: **Doña Sisibuta Gordillo**, de Marconi Pucci.
 339: **Maison Ristorini**, de Lining.
 340: **Papá Genaro**, de De Paoli.
 341: **La Naja Búngaro**, de Escuder.
 342: **Noche de espanto**, de De Rosas.
 343: **Mi suegra es una fiera**, de Escobar.
 344: **El rancho de las chinás y Los doctores del barrio**, de Curotto.
 345: **Gificomo**, de Discépolo y De Rosa.
 346: **Cantares y lágrimas**, de Alcira Obligado.
 347: **El botonazo**, de Dartés y Damei.
 348: **El diamante verde**, de Gutiérrez.
 349: **Dos hombres y una mujer**, de Franz.
 350: **La mala estrella**, de Cayol.
 351: **Muñeca**, de Discépolo.
 352: **La madre del cardenal**, de David Pérez.
 353: **Farsa cruel**, de Ismael Cortinas.
 354: **La casa del viejo Job**, de Puértolas Robles, y **Trampa que falla**, de V. Bravo.
 355: **El amor sin nombre**, de Bourel.
 356: **Hermano lobo**, de Pacheco.
 357: **Este era un príncipe**, de E. Gutiérrez.
 358: **Quince días en la gloria**, de López Sánchez y Enrique Segré.
 359: **La pebeta del bataclán**, de Romeu.
 360: **El corazón manda**, de Berruti.
 361: **Un hogar**, de Eichelbaum.
 362: **Alvear**, de Peña.
 363: **Rosa roja**, de Villalba.
 364: **Nacha Regules**, de Gálvez.
 365: **El camino de damasco**, de Wolff.
 366: **¡Yot!**, de Escuder.
 367: **La vena de oro**, de Zorzi.