

## ACTO PRIMERO

Sala amoblada con lujo. Ochavada, al foro, habitación comedor del que será visible al espectador parte de los muebles. Al foro, también a la izquierda, gran escalera que conduce a las habitaciones altas, puertas izquierda y derecha laterales que son las del actor. Mesa en el centro, una botella y Oporto y copas. Teléfono, sillas y un reloj de pared, etc. Al levantarse el telón, Isabel estará hablando por teléfono. Es de noche. Viste elegantemente.

*Isabel, luego criada.*

ISABEL.—*(En el teléfono)*. ¿Cómo te va, Mercedes?... Sí... Sí... Bien... te espero... ¿Un poco tarde? No importa... No voy a salir esta noche... ¿No?... Sí... Sí... ¿Hasta luego! *(Cuelga el tubo. En ese momento cruza criada con un florero, con flores, en la mano, dirigiéndose hacia lateral izquierda. A criada)*. ¿Dónde vas con eso, María?

CRIADA.—*(Deteniéndose)*. A la habitación del señor, señora.

ISABEL.—¿El te ordenó?

CRIADA.—No, señora. Es una sorpresa de la señorita Susana al señor. La señorita Susana las trajo esta mañana de la quinta. *(Con una sonrisa)*. Mire, la señora, qué lindas flores. ¡Y con un perfume!

ISABEL.—¿Está bien! Póñalas donde te han dicho.

CRIADA.—Con permiso, señora. *(Mutis criada por lateral izquierda. Isabel, algo preocupada, camina hacia foro mirando hacia comedor. Se sienta hojeando una revista, luego se levanta preocupada y medio mutis hacia foro cuando aparece de nuevo criada por lateral derecha. Isabel vuelve al centro de la escena)*.

CRIADA.—El novio de la señorita Susana espera en el hall.

ISABEL.—Dile que pase y avisa a Susana. *(Mutis criada. Luego vuelve)*

CRIADA.—*(A Luis, que estará afuera)*. Por aquí, señor. *(En lateral derecha aparece Luis. Criada vase por foro)*.

*Isabel y Luis*

LUIS.—*(Sin entrar, con el sombrero tomado con las dos manos a la altura del pecho. Aire tímido)*. Señora...

ISABEL.—Pase, Luis. *(Luis entra. Isabel le tiende la mano)*. ¿Cómo está usted?

LUIS.—Bien... Bien... Señora Isabel. He llegado un poco adelantado... las nueve menos cinco... *(Mirando el reloj)* no... a ver... menos seis... las nueve menos seis minutos...

ISABEL.—*(Sentándose)*. Siéntese usted.

LUIS.—*(Sentándose)*. Muchas gracias.

ISABEL.—Ya avisaron a Susana.

LUIS.—No la incomoden... tal vez tenga que hacer...

ISABEL.—No. Terminaba en este momento de tomar el te. *(Pausa)*

LUIS.—Son ustedes muy buenos con Susana. Y usted, señora Isabel, una verdadera madre.

ISABEL.—He cumplido mi deber y eso es todo. Mi hermana estaría sola en el mundo si yo no la hubiera traído a mi casa. Y como Dios no nos ha dado