

Arg 24525: 460 (1927) [7]

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- 251: **Madre**, de Aloisi y Lacreu.
 252: **Vocación**, de Méndez Caldeira.
 253: **La isla de Don Quijote**, de Martínez Payva.
 254: **Rosas**, de Echagüe.
 255: **El Gigoló y Tipo...** gráfico, de Teysera.
 257: **Los desventurados y Una mariposa**, de Defillipsis Novoa.
 258: **El dinero de mi mujer**, de Pico.
 259: **El guapo del barrio y Los malevos**, de López.
 260: **Pacífico Torbellino**, de Sargentí.
 261: **Manuelita Rozas**, de Rossi.
 262: **La noria**, de Sala.
 263: **El hombre de piedra**, de Sargentí.
 264: **Papá Bonini**, de Berruti.
 265: **Canción de epopeya**, de Rossi.
 266: **Sangre gris**, de Villarán.
 267: **Martes 13!**, de Sargentí.
 268: **Klu Klux Klan**, de Berruti.
 269: **El baratillo de la media luna**, de Retta.
 270: **Adiós, que me voy llorando**, de Beltrán y Ossorio.
 271: **Aquellas señoras**, de Notari.
 272: **Cuento interrumpido**, de Méndez Caldeira.
 273: **Por la plata baila el mono**, de Torrá.
 274: **Los angelitos**, de Saldías.
 275: **Mateo**, de Discépolo.
 276: **Mater Dolorosa**, de Pico.
 277: **Los dos Polos**, de Sargentí.
 278: **Las malas mujeres**, de Estevanez y Vergara y Un suicida, de Escobar.
 280: **La mujer que pecó**, de Krieger.
 281: **El camino del cielo**, de Rodriguez Acasuso y Downton.
 282: **El vértigo**, de Meré.
 283: **La boilla que faltaba**, de Díaz y Olazábal.
 284: **Capelletti, Laureiro y Cia.**, de Muñiz y García Jiménez.
 285: **La fuga de los catorce**, de Thalladis.
 286: **Un hombre inmoral**, de Villarán.
 287: **Al pan, pan, y al vino, vino**, de Rodríguez Acasuso.
 288: **Toda una vida**, de Martínez Payva.
 289: **Las rosas**, de Ocampo.
 290: **El sublime derecho**, de Krieger.
 291: **Hombre de honor**, de Discépolo.
 292: **La justicia de un eriollo**, de Barsanti.
 293: **Hermanos nuestros**, de Defillipsis Novoa.
 294: **Una pobre muchacha y Aprovechate gitona**, de Krieger.
 295: **Maternidad**, de Bracco.
 296: **Un drama extraño y La regata**, de Méndez Caldeira.
 297: **El suicidio de César**, de Cabrera.
 298: **El chueco Pintos**, de Discépolo, De Rosa y Folco.
 299: **Colorado el 18 y El mamboretá**, de Barsanti.
 300: **Jesús Moreira**, de Saldías.
 301: **Don Pedro Caruso y No hagas a otros**, de Bracco.
 302: **Guillermo Warton y El alcalde Rojas**, de López.
 303: **La casa de los viejos**, de Defillipsis Novoa.
 304: **El reverso y El rincón de los besos**, de Discépolo.
 305: **La garçoniere**, de Downton.
 306: **El poder de la leyenda**, de Downton.
 307: **La cena de las uirlas**, de Benelli.
- AÑO
- 308: **Los inertados**, de Bertarelli.
 309: **La propia culpa**, de Ruiz Martínez Duc de Lerman.
 310: **¿Cuál es mejor hija?**, de Viérgol.
 311: **Se asesina a domicilio**, de Dutra.
 312: **Donde menos se piensa salta la leche**, de Etchegoin y Caselli.
 313: **La vida frente a la ley**, de Barsanti.
 314: **El peendo de los hombres**, de Peña y Nogueira.
 315: **Yo soy así**, de Gutiérrez.
 316: **El fuego sagrado**, de José Boila.
 317: **El gordo López**, de Aquino.
 318: **Tus besos serán míos**, de Escobar.
 319: **El tigre de los llanos**, de Caruso.
 320: **Un autor en busca de seis personas**, de Traversa.
 321: **El castigo de amar**, de Moock.
 322: **El Japonésito**, de Beltrán.
 323: **Pepita de Oro**, de Cayol.
 324: **El mayor Sigilo**, de Sargentí.
 325: **En la cancha se ven los gallos**, de del Perelli.
 326: **Los trapos de seda**, de Escobar y Argol.
 327: **¿Qué has hecho de mi cariño?**, de Roni y Castañeda.
 328: **Perdida!**, de Aquino.
 329: **El turo Salomón**, de De Bassi y Basso.
 330: **El rincón de los canillitas**, de Cunha.
 331: **El buen dolor**, de Favaro y Ramírez.
 332: **Cuentan que en el bajo un día...**, de Tosoni.
 333: **Mozo, traiga otra copa**, de Escobar.
 334: **Los provincianos**, de Novión.
 335: **Como bolla sin manija**, de Rodríguez.
 336: **Sangre de hermanos**, de Ihmof.
 337: **Don Padilla**, de Maglio.
 338: **Doña Sisibuta Gordillo**, de Mariano Pucci.
 339: **Maison Ristorini**, de Lanning.
 340: **Papá Genaro**, de De Paoli.
 341: **La Naja Búngaro**, de Escuder.
 342: **Noche de espanto**, de De Rosa.
 343: **Mi suegra es una fiera**, de Escobar.
 344: **El rancho de las chinás y Los doctores del barrio**, de Crotto.
 345: **Giacomo**, de Discépolo y De Rosa.
 346: **Cantares y lágrimas**, de Aloira Obregón.
 347: **El botonazo**, de Darthes y Damas.
 348: **El diamante verde**, de Gutiérrez.
 349: **Dos hombres y una mujer**, de Francisco.
 350: **La mala estrella**, de Cayol.
 351: **Muñeca**, de Discépolo.
 352: **La madre del cardenal**, de David Pérez.
 353: **Farsa cruel**, de Ismael Cortinas.
 354: **La casa del viejo Job**, de Puertolas Robles, y **Trampa que falla**, de Bravo.
 355: **El amor sin nombre**, de Bourel.
 356: **Hermano lobo**, de Pacheco.
 357: **Este era un príncipe**, de E. Gutiérrez.
 358: **Quince días en la gloria**, de López Sánchez y Enrique Segré.
 359: **La pebeta del bataclán**, de Román.
 360: **El corazón manda**, de Berruti.
 361: **Un hogar**, de Eichbaum.
 362: **Alvcar**, de Peña.
 363: **Rosa roja**, de Villalba.
 364: **Nacha Regules**, de Gálvez.
 365: **El camino de damasco**, de Wolff.
 366: **Yot**, de Escudar.
 367: **La vena de oro**, de Zorzi.