

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- 41: El dilema del marido, de Testoni.
 42: Tientos de la misma lona, de Riesse.
 43: Jasla la huérfana, de Gordin.
 44: Nellina, de Bracco.
 45: El horrible experimento, de A. de Lor-
 do y Binet.
 46: Como el cristal y El capitán Tolosa,
 de Barsanti.
 47: Una muchacha formal, de Armont y
 Gerbidon.
 48: Un escándalo social y Nobleza de arra-
 nil, de Carusso.
 49: La malvada, de Escuder.
 50: Peg de mi corazón, de Maneras.
 51: Mi padre, de Strindberg.
 52: El perfume del pecado, de Gipsi.
 53: La causada de la vida, de Escobar.
 54: La fiesta del odio, de Downton.
 55: El bailarín de la señora, de Armoni
 y Bousquet.
 56: Barcos amarrados, de Suero y Blomberg.
 57: Los visionarios, de Beltrán.
 58: Mar picada, de Ruiz Paris y Chiarello.
 59: Tro-la-ro-in-riá, de Pedro Bellan.
 60: Isascho!, de Payva.
 61: La hora ajena, de Downton.
 62: Babilonia, de Discépolo.
 63: Hechiroso, de Darthés.
 64: A la rastra, de Payva.
 65: Fuente Alisina, de Lanning.
 66: ¿Qué hacemos con el retrato?, de Folco
 y Fassio.
 67: La muchacha de Montmartre, de Saldías.
 68: A fuerza de corazón, de Portell, y El
 llamado del nene, de Vila Bravo.
 69: Alema de Frugoni.
 70: El caudillo, de Valentín de Pedro.
 71: El pecado de todas, de Quesada.
 72: La rebeldía, de Frondale.
 73: Expreso Chacarita, de Bourel, y Ni sor
 odo ni por amor, de Caprara.
 74: Niceniano, de Escobar.
 75: La canción de la luxuriam, de Testena.
 76: El nido de las sirenas, de Traversi y
 Ribaux.
 77: Caricaturas, de Gutiérrez.
 78: Los sensuales, de Belnicoff.
 79: La lanza rota, de Payva y Rodríguez.
 80: El hombre que marcha, de Curotto y
 Lenzi.
 81: Un estornudo... dos... tres..., de Bou-
 rel.
 82: El domador de mujeres, de Sayós.
 83: Su majestad la carne, de Testena.
 84: El socio de Java, de Kratz y Neal.
 85: La Cagnotte, de Saldías.
- 413: Un incendio, de Beltrán.
 414: Agua mansa, de Bosch.
 415: La Salamandra, de Lynch.
 416: Miseria nuestra, de Testena.
 417: Odette, de Sardou.
 418: Mi sobrina tiene novio, de Gutiérrez.
 419: A cartas vistas, de Villarán.
 420: Humahuaca 17, de Ferlini.
 421: San Justino Mártir, de Sargent.
 422: Un sujeto extraordinario, de Goicochea
 y Cordone.
 423: Compostela Vieja, de Parra e Insausti.
 424: ...ni deuda que no se pague, de Favare.
 425: Mi mujer, mi suegra y yo, de Collazo.
 426: Tripoli nostra!, de Mertens y Malfatti.
 427: Un porteño, de Retta y Paz.
 428: Problemitas, de Vázquez.
 429: M'hijo el ingeniero, de De Bassi y Botta.
 430: El refugio, de Nicodemi.
 431: Algún día será verano!, de Torra.
 432: Juan Palomo, de Pico.
 433: Cayó una piedra en el charco, de
 Carlos Goicochea y Rogelio Cordone.
 434: El valet de corazón, de Bustamante.
 435: La luz te un fósforo, de Pico.
 436: La falsa huella, de Villarán.
 437: El loco Benítez, de Remón.
 438: Un match de amor, de Flores.
 439: Los frescos de Necochea, de Peralta.
 440: La llave de oro, de Suero y Mario Flores.
 441: Yukanqui, de Weisbach y Bustamante.
 442: El sueño de la casa propia, de Darthés.
 443: Genaro, de Smith y Biasco.
 444: Aquella cantina de la ribera, de Mertens.
 445: Yo, tú y él, de Lenzi.
 446: Corazón de malevo, de Caruso.
 447: Allá cerca ella Floresta, de Beltrán y
 Dutra.
 448: Mister Brown, de Berrutti.
 449: El Club Pueyrredón, de Enrique y Ar-
 mando García Velloso.
 450: La mujer de Chapeigorría, de Hicken y
 Payá.
 451: El bandoneón, de Saldías.
 452: El farruco Manolo, de Gódel.
 453: Un amor imposible, de Bertonasco y
 Martignone.
 454: Muñecos de trapo, de Villarán y Cadavid.
 455: Primer en la colorada, de Mundrian.
 456: La vida comienza mañana, de Suero.
 457: Puerto nuevo, de De Bassi y Botta.
 458: Un domingo en el suburbio, de Casta-
 ñeda y Lamarque.
 459: El marido de mi novia, de Gandéra.
 460: Yo me hago el loco, de Gutiérrez y
 Alberti.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

CAPITAL

INTERIOR

\$ 2.40	Trimestre	\$ 3.-
" 4.80	Semestre	" 6.-
" 9.60	Año	" 12.-

UNICO CONCESIONARIO para la venta de "BAMBALINAS" en la Capital

Juan Camilo O'Félix, 15 de Noviembre 1955.