

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

El dilema del marido, de Testoni.
Tentos de la mesmá ionja, de Riesse.
Asia la huérfana, de Gordin.
Nellina, de Bracco.
El horrible experimento, de A. de Lor-
de y Binet.
Como el cristal y El capitán Tolosa,
de Barsanti.
Una muchacha formal, de Armont y
Gerbidon.
Un escándalo social y Nobleza de arra-
hal, de Carusso.
La malvada, de Escuder.
Peg de mi corazón, de Maneras.
El padre, de Strindberg.
El perfume del pecado, de Gipsi.
La cansado de la vida, de Escobar.
La fiesta del odio, de Downton.
El bailarín de la señora, de Armoni
y Bousquet.
Barcos amarrados, de Suero y Blomberg.
Los visionarios, de Beltrán.
Mar picada, de Ruiz París y Chiarello.
Tro-la-ro-la-rá, de Pedro Bellan.
Gaucho!, de Payva.
La hora ajena, de Downton.
Babilonia, de Discépolo.
Mentiroso, de Darthés.
A la rastra, de Payva.
Puente Alasina, de Lanning.
Qué hacemos con el retrato, de Folco
y Fassio.
La muchacha de Montmartre, de Saldías.
A fuerza de corazón, de Portell, y El
llamado del nene, de Vila Bravo.
Alem, de Frugoni.
El caudillo, de Valentín de Pedro.
El pecado de todas, de Quesada.
La rebeldía, de Frondale.
Expreso Chacarita, de Bourel, y Ni sor-
dio ni por amor, de Caprara.
Vleenzino, de Escobar.
La canción de la lujuria, de Testena.
El nido de las sirenas, de Traversi,
Ribaux.
Carenturas, de Gutiérrez.
Los sensuales, de Belnicoff.
La lanza rota, de Payva y Rodríguez.
El hombre que marcha, de Curotte
y Lenzi.
Un estornudo... dos... tres... de Bou-
rel.
El domador de mujeres, de Sayós.
Su majestad la carne, de Testena.
El socio de Java, de Kratz y Neal.
La Cagnotte, de Saldías.

- 413: Un incendio, de Beltrán.
414: Agua mansa, de Bosch.
415: La Salamandra, de Lynch.
416: Miseria nuestra, de Testena.
417: Odette, de Sardou.
418: Mi sobrina tiene novio, de Gutiérrez.
419: A cartas vistas, de Villarán.
420: Humahuaca 17, de Ferlini.
421: San Justino Mártir, de Sargentí.
422: Un sujeto extraordinario, de Goicochea
y Cordone.
423: Compostela Vieja, de Parra e Insausti.
424: ...ni deuda que no se pague, de Favare.
425: Mi mujer, mi suegra y yo, de Coillazo.
426: Tripoli nostra!, de Mertens y Malfatti.
427: Un porteno, de Retta y Paz.
428: Problemitas, de Vázquez.
429: M'hijo el ingeniero, de De Bassi y Botta.
430: El refugio, de Nicodemi.
431: Algun día será verano, de Torra.
432: Juan Palomo, de Pico.
433: Cayó una piedra en el charco, de
Carlos Goicochea y Rogelio Cordone.
434: El valet de corazón, de Bustamante.
435: La luz de un fósforo, de Pico.
436: La falsa huella, de Villarán.
437: El loco Benítez, de Remón.
438: Un match de amor, de Flores.
439: Los frescos de Necochéa, de Peralta.
440: La llave de oro, de Suero y Mario Flores.
441: Yupanqui, de Weisbach y Bustamante.
442: El sueño de la casa propia, de Darthés.
443: Genaro, de Smith y Biasco.
444: Aquella cantina de la ribera, de Mertens.
445: Yo, tú y él, de Lenzi.
446: Corazón de malevo, de Caruso.
447: Allá cerca e'l Floresta, de Beltrán y
Dutra.
448: Mister Brown, de Berrutti.
449: El Club Pueyrredón, de Enrique y Ar-
mando García Veloso.
450: La mujer de Chapelgorria, de Hicken y
Payá.
451: El bandoneón, de Saldías.
452: El farruco Manolo, de Godel.
453: Un amor imposible, de Bertonasco y
Martignone.
454: Muñecos de trapo, de Villarán y Cadavid.
455: Primero en la colorada, de Mundrian.
456: La vida comienza mañana, de Suero.
457: Puerto nuevo, de de Bassi y Botta.
458: Un domingo en el suburbio, de Casta-
ñeda y Lamarque.
459: El marido de mi novia, de Gandéra.
460: Yo me hago el loco, de Gutiérrez y
Alberti.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

CAPITAL

INTERIOR

\$ 2.40	Triplemesbre	\$ 3.-
\$ 4.80	Semestre	\$ 6.-
\$ 9.60	Año	\$ 12.-

UNICO CONCESSIONARIO para la venta de "BAMBALINAS" en la Capital

Juan Camilo Cefola.

