

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- 366: El dilema del marido, de Testoni.
 367: Tientos de la misma lonja, de Riesse.
 371: Jasín la huérfana, de Gordón.
 373: Nellina, de Bracco.
 377: El horrible experimento, de A. de Loredó y Binet.
 378: Como el cristal y El capitán Tolosa, de Barsanti.
 379: Una muchacha formal, de Armont y Gerbidon.
 383: Un escándalo social y Nobleza de arrabal, de Carusso.
 387: La malivada, de Escuder.
 387: Peg de mi corazón, de Maneras.
 387: El padre, de Strindberg.
 387: El perfume del pecado, de Gipsi.
 388: Un cansado de la vida, de Escobar.
 389: La fiesta del odio, de Downton.
 391: El ballarín de la señora, de Armoni y Bousquet.
 392: Barcos amarrados, de Suero y Blomberg.
 393: Los visionarios, de Beltrán.
 395: Mar picada, de Ruiz París y Chiarello.
 396: Tro-la-ro-la-rá, de Pedro Bellan.
 397: Gauchot, de Payva.
 398: La hora ajena, de Downton.
 399: Babilonia, de Discépolo.
 400: Mentiroso, de Dartés.
 401: A la ristra, de Payva.
 402: Puente Alaina, de Lanning.
 403: ¡Qué hacemos con el retrato!, de Folco y Fassio.
 404: La muchacha de Montmartre, de Saldías.
 405: A fuerza de corazón, de Portell, y El llamado del nene, de Vila Bravo.
 406: Alem, de Frugoni.
 407: El caudillo, de Valentín de Pedro.
 408: El pecado de todas, de Quesada.
 409: La rebelde, de Frondai.
 409: Expresso Chacarita, de Bourel, y Ni seré yo ni por amor, de Caprara.
 410: Vicensino, de Escobar.
 403: La canción de la lujuria, de Testena.
 408: El nido de las sirenas, de Traversi y Ribaix.
 404: Caricaturas, de Gutiérrez.
 406: Los sensuales, de Beinicoff.
 406: La lanza rota, de Payva y Rodríguez.
 407: El hombre que marcha, de Curotte y Lenzi.
 408: Un estornudo... dos... tres..., de Bourel.
 409: El domador de mujeres, de Sayós.
 410: Su majestad la carne, de Testena.
 411: El socio de Java, de Kratz y Neal.
 412: La Cagnotte, de Saldías.
 413: Un incendio, de Beltrán.
 414: Agua mansa, de Bosch.
 415: La Salamandra, de Lynch.
 416: Miseria nuestra, de Testena.
 417: Odette, de Sardou.
 418: Mi sobrina tiene novio, de Gutiérrez.
 419: A cartas vistas, de Villarán.
 420: Humahueca 17, de Ferlini.
 421: San Justino Martir, de Sargentí.
- 422: Un sujeto extraordinario, de Goicochea y Cordone.
 423: Compostela Vieja, de Parra e Insausti.
 424: ...ni deuda que no se pague, de Favara.
 425: Mi mujer, mi suegra y yo, de Collazo.
 426: ¡Tripoli nostra!, de Mertens y Malfatti.
 427: Un porteño, de Retta y Paz.
 428: Problemitas, de Vázquez.
 429: Mi hijo el ingeniero, de De Bassi y Botta.
 430: El refugio, de Nicodemi.
 431: ¡Algún día será verano!, de Torra.
 432: Juan Palomo, de Pico.
 433: Cayó una piedra en el charco, de Carlos Goicochea y Rogelio Cordone.
 434: El valet de corazón, de Bustamante.
 435: La luna de un fósforo, de Pico.
 436: La falsa huella, de Villarán.
 437: El loco Benítez, de Remón.
 438: Un match de amor, de Fiergs.
 439: Los frescos de Necochea, de Peralta.
 440: La llave de oro, de Suero y Mario Flores.
 441: Yapanqui, de Weißbach y Bustamante.
 442: El sueño de la casa propia, de Dartés.
 443: Genaro, de Smith y Blasco.
 444: Aquella cantina de la ribera, de Mertens.
 445: Yo, tú y él, de Lenzi.
 446: Corazón de malevo, de Caruso.
 447: Allá cerca e'l Floresta, de Beltrán y Dutra.
 448: Mister Brown, de Berrutti.
 449: El Club Pueyrredón, de Enrique y Armando García Velloso.
 450: La mujer de Chapegorri, de Hicken y Payá.
 451: El bandoneón, de Saldías.
 452: El farrucho Manolo, de Godel.
 453: Un amor imposible, de Bertonasco y Martignone.
 454: Muñecos de trapo, de Villarán y Cadavid.
 455: Primero en la colorada, de Mundrian.
 456: La vida comienza mañana, de Suero.
 457: Puerto nuevo, de De Bassi y Botta.
 458: Un domingo en el suburbio, de Castañeda y Lamarque.
 459: El marido de mi novia, de Gandéra.
 460: Yo me hago el loco, de Gutiérrez y Alberti.
 461: Nadie la conoció nunca, de Eichelbaum.
 462: La tristeza de los viejos, de Curat Barry.
 463: Tenemos que divorciarnos, de Gutiérrez.
 464: La moral del gringo, de Tabanillo.
 465: Canción de amor, de Mook.
 466: La vida buena, de Curotto.
 467: El gallego Mondoñedo, de De la Torre.
 468: El hombre del frac, de De Miranda y Picard.
 469: Primavera en otoño, de Saldías.
 470: El amo del mundo, de Storni.
 471: La última copa, de Escobar.
 472: Hay que conservar la linea, de Chiarello.
 473: Yo quiero ir a París, de Franzoso.
 474: La mujer que odinaba a los hombres, de Escobar.
 475: Los locos del Bequeland, de Peralta.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

INTERIOR

CAPITAL	\$ 2.40	Trimestre	\$ 3.—
Trimestre	" 4.80	Semestre	" 6.—
Año	" 9.60	Año	" 12.—

UNICO CONCESSIONARIO para la venta de "BAMBALINAS" en la Capital Juan Camilo Céspedes

