

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- 251: Madre**, de Aloisi y Lacrau.
252: Vocación, de Méndez Caldeira.
253: La isla de Don Quijote, de Martínez Payva.
254: Rossa, de Echagüe.
255: El Gigoló y Típo... gráfico, de Teysera.
257: Los desventurados y Una mariposa, de Defilippis Novoa.
258: El dinero de mi mujer, de Pico.
259: El guapo del barrio y Los malevos, de López.
260: Pacifico Torbellino, de Sargentí.
261: Manuellita Rozas, de Rossi.
262: La noria, de Sala.
263: El hombre de piedra, de Sargentí.
264: Papá Bonini, de Berruti.
265: Canción de epopeya, de Rossi.
266: Sangre gris, de Villarán.
267: ¡Marias 13!, de Sargentí.
268: Klu Klux Klan, de Berruti.
269: El baratillo de la media luna, de Retta.
270: Adiós, que me voy llorando, de Beltrán y Ossorio.
271: Aquellas señoras, de Notari.
272: Cuento interrumpido, de Méndez Caldeira.
273: Por la plata baila el mono, de Torrá.
274: Los angelitos, de Saidías.
275: Mateo, de Discépolo.
276: Matar Dolorosa, de Pico.
277: Los dos Polos, de Sargentí.
278: Las malas mujeres, de Estévez y Vergara y Un suicida, de Escobar.
280: La mujer que pecó, de Krieger.
281: El camino del cielo, de Rodríguez Acasuso y Downton.
282: El vértigo, de Meré.
283: La botilla que faltaba, de Díaz y Olazábal.
284: Capelletti, Laureiro y Cia., de Muñiz y García Jiménez.
285: La fuga de los catóforos, de Thalladis.
286: Un hombre inmoral, de Villarán.
287: Al pan, pan, y al vino, vino, de Rodríguez Casusco.
288: Toda una vida, de Martínez Payva.
289: Las rosas, de Ocampo.
290: El sublime derecho, de Krieger.
291: Hombre de honor, de Discépolo.
292: La Justicia de un criollo, de Barsanti.
293: Hermanos nuestros, de Defilippis Novoa.
294: Una pobre muchacha y Aprovechate gitana, de Krieger.
295: Maternidad, de Bracco.
296: Un drama extraño y La regata, de Méndez Caldeira.
297: El suicidio de César, de Cabrera.
298: El chueco Pintos, de Discépolo, De Rosa y Folco.
299: Colorado el 18 y El mamboretá, de Barsanti.
300: Jesús Moreira, de Saidías.
301: Don Pedro Caruso y No hagas a otros, de Bracco.
302: Guillermo Warton y El alcalde Rojas, de López.
303: La casa de los viejos, de Defilippis Novoa.
304: El reverso y El rincón de los besos, de Discépolo.
305: La garconière, de Downton.
306: El poder de la leyenda, de Downton.
307: La cens de las burlas, de Benelli.
308: Los inquietados, de Bertarelli.

309: La propia culpa, de Ruiz Mariano.
310: Cuál es mejor hija?, de Vierge.
311: Se asesina a domicilio, de Dutra.
312: "Donde menos se piensa salta la lata", de Etchegoin y Caselli.
313: La vida frente a la ley, de Barrios y Nogueira.
315: Yo soy así!, de Gutiérrez.
316: El fuego sagrado, de José Boila.
317: El gordo López, de Aquino.
318: Tus besos serán misos, de Escobar.
319: El tigre de los llanos, de Caruso.
320: Un autor en busca de seis personas, de Traversa.
321: El castigo de amar, de Moock.
322: El Japonésito, de Beltrán.
323: Pepita de Oro, de Cayol.
324: El mayor Sigilo, de Sargentí.
325: En la cancha se ven los gallos, de Perelli.
326: Los trapos de seda, de Escobar y gol.
327: ¿Qué has hecho de mi cariño?, de Roni y Castañeda.
328: ¡Perdida!, de Aquino.
329: El tureo Salomón, de De Bassi y...
330: El rincón de los canillitas, de Cunha.
331: El buen dolor, de Favaro y Ramírez.
332: Cuentan que en el bajo un día..., Tosoni.
333: Mezo, tráiga otra copa, de Escobar.
334: Los provincialismos, de Novián.
335: Como hola sin manija, de Rodríguez.
336: Sangre de hermanos, de Ihmol.
337: Don Padilla, de Maglio.
338: Doña Sisebuta Gordillo, de Marcos Pucci.
339: Maison Historiul, de Linnung.
340: Papá Genaro, de De Paoli.
341: La Naja Búngaro, de Escuder.
342: Noche de espanto, de De Rosa.
343: Mi suegra es una fiera, de Escobar.
344: El rancho de las chininas y Los doctores del barrio, de Curotto.
345: Giacomo, de Discépolo y De Rosa.
346: Cantares y lágrimas, de Aloira Obregón.
347: El botónazo, de Darths y Damel.
348: El diamante verde, de Gutiérrez.
349: Dos hombres y una mujer, de Frans.
350: La mala estrella, de Cayol.
351: Mufieca, de Discépolo.
352: La madre del cardenal, de David Falero.
353: Parsa cruel, de Ismael Cortinas.
354: La casa del viejo Job, de Puerto Robles, y Trampa que falla, de Bravo.
355: El amor sin nombre, de Bourel.
356: Hermano lobo, de Facheco.
357: Este era un príncipe, de E. Gutiérrez.
358: Quince días en la gloria, de López y Enrique Segré.
359: La pebete del bataclán, de Román.
360: El corazón manda, de Berruti.
361: Un hogar, de Eichelbaum.
362: Alvear, de Peña.
363: Rosa roja, de Villalba.
364: Nacha Regules, de Gálvez.
365: El camino de damancos, de Wolff.
366: Yof, de Escuder.
367: La vena de oro, de Zorsi.
368: El dilema del marido, de Testoni.
369: Testos de la misma lonja, de Rivas.
370: Jesús la burlona, de Gardín.