

## OBRAS EN EXISTENCIA

- |   |  |
|---|--|
| 487: <b>La donna è mobile</b> , de De Paoli.<br>488: <b>La rival de Mary Pickford</b> , de Franzoso.<br>489: <b>Los asaltantes</b> , de Beltrán.<br>490: <b>El corredor de cadáveres</b> , de Alberti.<br>491: <b>Inmigrante</b> , de Damel.<br>492: <b>Pelusa</b> , de Beltrán.<br>493: <b>Santo de puebla!</b> , de Robles.<br>494: <b>Polleras cortas</b> , de Gache.<br>495: <b>El cotorro de Cacho Tabares</b> , de Suero.<br>496: <b>Quién entiende a las mujerest</b> , de Collazo.<br>497: <b>Un cero a la izquierda</b> , de Capdevila.<br>498: <b>Un casamiento a la Yankee</b> , de Mook.<br>499: <b>El hombre que se rifó</b> , de Folco y Mazzaroni.<br>500: <b>El hombre civilizado</b> , de Rodríguez Bustamante y Weisbach. | 501: <b>El niño maravilloso o Piten Pan</b> , de Suero.<br>502: <b>San Juancito de Realicó</b> , de Pico.<br>503: <b>Zánganos!</b> , de Retta y Dumont.<br>504: <b>Todo es cuestión de muñeca</b> , de Robles.<br>505: <b>Estación C. T. V. de Radio</b> , de Ravanagnan.<br>506: <b>Los campeones de football</b> , de Clemente y Chiappetti.<br>507: <b>Corrientes 3-4-8 (2º piso)</b> , de Gamba y Salvador.<br>508: <b>Piénsalo, Jacobito!</b> , de Pirandello.<br>509: <b>Los hijos de la calle</b> , de Franzoso.<br>510: <b>Platita; para qué te quiero!</b> , de Torrá.<br>511: <b>La familia de Pickaerpack</b> , de Mertens. |
|---|--|



Bartolomé Mitre 2748  
Buenos Aires

