

Arg xu 525: S61 (1929) E83

## OBRAS EN EXISTENCIA

- 311: **Se asesina a domicilio**, de Dutra.  
312: "Dónde menos se piensa salta la liebre", de Etchegoin y Caselli.  
313: **La vida frente a la ley**, de Barsanti.  
314: **El pecado de los hombres**, de Peyret y Nogueira.  
315: "Yo soy así", de Gutiérrez.  
316: **El fuego sagrado**, de José Bolla.  
317: **El gordo López**, de Aquino.  
318: **Tus besos serán mías**, de Escobar.  
319: **El tigre de los Baños**, de Caruso.  
320: **Un autor en busca de seis personajes**, de Traversa.  
321: **El castigo de amar**, de Moock.  
322: **El Japonés**, de Beltrán.  
323: **Pepito de Oro**, de Cayol.  
324: **El mayor Sigilo**, de Sargentí.  
325: **En la cunca se ven los gallos**, de Retta y Perelli.  
326: **Los trastos de seda**, de Escobar y Viergol.  
327: "Qué has hecho de mi cariño?", de Maroni y Castañeda.  
328: **Perdida!**, de Aquino.  
329: **El turco Salomón**, de De Bassi y Botta.  
330: **El rincón de los canillitas**, de Curotto.  
331: **El burn dolor**, de Favaro y Ramírez.  
332: **Cuentan que en el bajo un día....**, de Tosoni.  
333: **Mozo, traiga otra copa**, de Escobar.  
334: **Los provincianos**, de Novián.  
335: **Como boia sin manija**, de Rodríguez.  
336: **Sangre de hermanos**, de Ihmof.  
337: **Don Padilla**, de Maglio.  
338: **Doña Sisibuta Gordillo**, de Maroni y Pucci.  
339: **Maison Ristorini**, de Lining.  
340: **Papá Genaro**, de Paoli.  
341: **La Naja Búngaro**, de Escuder.  
342: **Noche de espanto**, de De Rosas.  
343: **Mi suegra es una fiera**, de Escobar.  
344: **El rancho de las chinás y Los doctores del barrio**, de Curotto.  
345: **Giacomo**, de Discépolo y De Rosa.  
346: **Cantares y lágrimas**, de Alcira Obligado.  
347: **El botonazo**, de Darthés y Damí.  
348: **El diamante verde**, de Gutiérrez.  
349: **Dos hombres y una mujer**, de Franzoso.  
350: **La mala estrella**, de Cayol.  
351: **Muñeca**, de Discépolo.  
352: **La madre del cardenal**, de David Peña.  
353: **Farsa cruel**, de Ismael Cortinas.  
354: **La casa del viejo Job**, de Puertolas y Robles, y **Trampa que falla**, de Vila Bravo.  
355: **El amor sin nombre**, de Bourel.  
356: **Hermano lobo**, de Pacheco.  
357: **Este era un príncipe**, de E. Gutiérrez.  
358: **Quince días en la gloria**, de López Silva y Enrique Segré.  
359: **La pebeta del bataelán**, de Romeu.  
360: **El corazón manda**, de Berruti.  
361: **Un hogar**, de Eichelbaum.  
362: **Alvear**, de Peña.  
363: **Rosa roja**, de Villalba.  
364: **Nacha Regules**, de Gálvez.  
365: **El camino de damasco**, de Wolff.  
366: "Yot", de Escuder.  
367: **La vena de oro**, de Zorzi.  
368: **El dilema del marido**, de Testoni.  
369: **Tientos de la misma tonja**, de Riese.  
370: **Jasín la huérfana**, de Gordín.  
371: **Nellina**, de Bracco.  
372: **El horrible experimento**, de A. de Lor-
- 373: **Como el cristal y El capitán Tolosa**, de Barsanti.  
374: **Una muchacha formal**, de Armont y Gordin.  
375: **Un escándalo social y Nobleza de arrabal**, de Caruso.  
376: **La malvada**, de Escuder.  
377: **Peg de mi corazón**, de Manners.  
378: **El padre**, de Strindberg.  
379: **El perfume del pecado**, de Gipsi.  
380: **Un cansado de la vida**, de Escobar.  
381: **La fiesta del odio**, de Downton.  
382: **El bailarín de la señora**, de Armont y Bousquet.  
383: **Barcos amarrados**, de Suero y Blomberg.  
384: **Los visionarios**, de Beltrán.  
385: **Mar picada**, de Ruiz París y Chiarello.  
386: **Tro-la-ro-la-rá**, de Pedro Bellan.  
387: "Gaucho", de Payva.  
388: **La hora ajena**, de Downton.  
389: **Babilonia**, de Discépolo.  
390: **Mentiroso**, de Darthés.  
391: **A la rastra**, de Payva.  
392: **Puente Alsina**, de Lining.  
393: "Qué hacemos con el retrato", de Folco y Fassio.  
394: **La muchacha de Montmartre**, de Salidas.  
395: **A fuerza de corazón**, de Portell, y **El llamado del nene**, de Vila Bravo.  
396: **Alem**, de Frugoni.  
397: **El caudillo**, de Valentín de Pedro.  
398: **El pecado de todas**, de Quesada.  
399: **La rebeldía**, de Frondaie.  
400: **Expreso Chacarita**, de Bourel, y **Ni por odio ni por amor**, de Caprara.  
401: **Vicenzino**, de Escobar.  
402: **La canción de la injuria**, de Testena.  
403: **El nido de las sirenas**, de Traversi y Lenzi.  
404: **Cariencias**, de Gutiérrez.  
405: **Los sensuales**, de Belnicoff.  
406: **La lanza rota**, de Payva y Rodríguez.  
407: **El hombre que marcha**, de Curotto y Ribaux.  
408: **Un estornudo... dos... tres...**, de Bourel.  
409: **El domador de mujeres**, de Sayós.  
410: **Su majestad la carne**, de Testena.  
411: **El socio de Java**, de Kratz y Neal.  
412: **La Cagnotte**, de Saldías.  
413: **Un incendio**, de Beltrán.  
414: **Agua mansa**, de Bosch.  
415: **La Salamandra**, de Lynch.  
416: **Miseria nuestra**, de Testena.  
417: **Edette**, de Sardou.  
418: **Mi sobrina tiene novio**, de Gutiérrez.  
419: **A cartas vistas**, de Villarán.  
420: **Humahuaca 17**, de Ferlini.  
421: **San Justino Martir**, de Sargentí.  
422: **Un sujeto extraordinario**, de Goicochea y Cordone.  
423: **Compostela Vieja**, de Parra e Insausti.  
424: "...ni duda que no se pague", de Favaro.  
425: **Mi mujer, mi suegra y yo**, de Collazo.  
426: "Trípoli nostrat", de Mertens y Malfatti.  
427: **Un porteño**, de Retta y Paz.  
428: **Problemitas**, de Vázquez.  
429: **M'hijo el ingeniero**, de De Bassi y Botta.  
430: **El refugio**, de Nicodemi.  
431: "Algún día será verano", de Torra.  
432: **Juan Palomo**, de Pico.  
433: "Cayó una piedra en el charco", de Carlos Goicochea y Rogelio Cordone.  
434: **El valete de corazón**, de Bustamante.  
435: **La luz de un fósforo**, de Pico.