

Arg m 525: 573 (1929)

## OBRAS EN EXISTENCIA

- 334: **Los provincianos**, de Novión.  
335: **Como bola sin manija**, de Rodríguez.  
336: **Sangre de hermanos**, de Ihmor.  
337: **Don Padilla**, de Maglio.  
338: **Donna Sisibuta Gordillo**, de Maroni y Pucci.  
339: **Maison Ristorini**, de Linning.  
340: **Papa Genaro**, de De Paoli.  
341: **La Naja Búngaro**, de Escuder.  
342: **Noche de espanto**, de De Rosas.  
343: **Mi suegra es una fiera**, de Escobar.  
344: **El rancho de las chinás y Los doctores del barrio**, de Curotto.  
345: **Gifácomo**, de Discépolo y De Rosa.  
346: **Cantares y lágrimas**, de Alcira Obligado.  
347: **El botonazo**, de Darthés y Damei.  
348: **El diamante verde**, de Gutiérrez.  
349: **Dos hombres y una mujer**, de Franzoso.  
350: **La malin estrella**, de Cayol.  
351: **Muñeca**, de Discépolo.  
352: **La madre del cardenal**, de David Peña.  
353: **Parva cruel**, de Ismael Cortinas.  
354: **La casa del viejo Job**, de Puértolas y Robles, y **Trampa que falla**, de Vila Bravo.  
355: **El amor sin nombre**, de Bourel.  
356: **Hermano lobo**, de Pacheco.  
357: **Este era un príncipe**, de E. Gutiérrez.  
358: **Quince días en la gloria**, de López Silva y Enrique Segré.  
359: **La pebeta del bataclán**, de Romeu.  
360: **El corazón manda**, de Berruti.  
361: **Un hogar**, de Eichelbaum.  
362: **Alvear**, de Peña.  
363: **Rosa roja**, de Villalba.  
364: **Nacha Regules**, de Gálvez.  
365: **El camino de damasco**, de Wolff.  
366: **Yot**, de Escuder.  
367: **La vena de oro**, de Zorzi.  
368: **El dilema del marido**, de Testoni.  
369: **Tientos de la misma lonja**, de Riese.  
370: **Jasín la huérfana**, de Gordin.  
371: **Nellina**, de Bracco.  
dé y Binet.  
372: **El horrible experimento**, de A. de Lor.  
373: **Como el cristal y El capitán Tolosa**, de Barsanti.  
374: **Una muchacha formal**, de Armont y Gerbidon.  
375: **Un escándalo social y Nobleza de arrabal**, de Carusso.  
376: **La malvada**, de Escuder.  
377: **Peg de mi corazón**, de Manners.  
378: **El padre**, de Strindberg.  
379: **El perfume del pecado**, de Gipsi.  
380: **Un cansado de la vida**, de Escobar.  
381: **La fiesta del odio**, de Downton.  
382: **El bailarín de la señora**, de Armont y Bousquet.  
383: **Barcos amarrados**, de Suero y Blomberg.  
384: **Los visionarios**, de Beltrán.  
385: **Mar picada**, de Ruiz París y Chiarello.  
386: **Tro-la-ro-la-riá**, de Pedro Bellan.  
387: **Gaucho!**, de Payva.  
388: **La honra ajena**, de Downton.  
389: **Babilonia**, de Discépolo.  
390: **Mentiroso**, de Darthés.  
391: **A la rastra**, de Payva.  
392: **Puente Alsina**, de Linning.  
393: **Qué hacemos con el retrato?**, de Folco v Fassio.  
394: **La muchacha de Montmartre**, de Saldivas.  
395: **A fuerza de corazón**, de Portell, y **El llamado del nene**, de Vila Bravo.
- 396: **Alem**, de Frugoni.  
397: **El caudillo**, de Valentín de Pedro.  
398: **El pecado de todas**, de Quesada.  
399: **La rebelde**, de Frondaie.  
400: **Expreso Chacarita**, de Bourel, y **Ni por odio ni por amor**, de Caprara.  
401: **Vicenzino**, de Escobar.  
402: **La canción de la injuria**, de Testena.  
403: **El nido de las sirenas**, de Traversi y Lenzi.  
404: **Caricaturas**, de Gutiérrez.  
405: **Los sensuales**, de Belnicoff.  
406: **La lanza rota**, de Payva y Rodríguez.  
407: **El hombre que marcha**, de Curotto y Ribaux.  
408: **Un estornudo... dos... tres...**, de Bourel.  
409: **El domador de mujeres**, de Sayós.  
410: **Su majestad la carne**, de Testena.  
411: **El socio de Java**, de Kratz y Neal.  
412: **La Cagnotte**, de Saldías.  
413: **Un incendio**, de Beltrán.  
414: **Agua mansa**, de Bosch.  
415: **La Salamandra**, de Lynch.  
416: **Miseria nuestra**, de Testena.  
417: **Odette**, de Sardou.  
418: **Mi sobrina tiene novio**, de Gutiérrez.  
419: **A cartas vistas**, de Villarán.  
420: **Humahuaca 17**, de Ferlini.  
421: **San Justino Mártir**, de Sargent..  
422: **Un sujeto extraordinario**, de Goicochea y Cordone.  
423: **Compostela Vieja**, de Parra e Insausti.  
424: **...ni deuda que no se pague**, de Favaro.  
425: **Mi mujer, mi suegra y yo**, de Coillazo.  
426: **Tripoli nostral**, de Mertens y Malfatti.  
427: **Un porteño**, de Retta y Paz.  
428: **Problemitas**, de Vázquez.  
429: **Mi hijo el ingeniero**, de De Bassi y Botta.  
430: **El refugio**, de Nicodemi.  
431: **Algún día será verano**, de Torra.  
432: **Juan Palomo**, de Pico.  
433: **Cayó una piedra en el charco**, de Carlos Goicochea y Rogelio Cordone.  
434: **El valet de corazón**, de Bustamante.  
435: **La luz de un fósforo**, de Pico.  
436: **La falsa huella**, de Villarán.  
437: **El loco Benítez**, de Remón.  
438: **Un match de amor**, de Flores.  
439: **Los frescos de Necochea**, de Peralta.  
440: **La llave de oro**, de Suero y Mario Flores.  
441: **Yupanqui**, de Weisbach y Bustamante.  
442: **El sueño de la casa propia**, de Darthés.  
443: **Genaro**, de Smith y Blasco.  
444: **Aquella cantina de la ribera**, de Mertens.  
445: **Yo, tú y él**, de Lenzi.  
446: **Corazón de malevo**, de Caruso.  
447: **Allá cerca e'l Floresta**, de Beltrán y Dutra.  
448: **Mister Brown**, de Berrutti.  
449: **El Club Pueyrredón**, de Enrique y Armando García Velloso.  
450: **La mujer de Chapeigorría**, de Hicken y Payá.  
451: **El bandoneón**, de Saldías.  
452: **El farruco Manolo**, de Godel.  
453: **Un amor imposible**, de Bertonasco y Martingnone.  
454: **Muñecos de trapo**, de Villarán y Cadavid.  
455: **Primero en la colorada**, de Mundrian.  
456: **La vida comienza mañana**, de Suero.  
457: **Puerto nuevo**, de De Bassi y Botta.  
458: **Un domingo en el suburbio**, de Castañeda y Lamarque.