

Arg in 525: 59(1929)C87

OBRAS EN EXISTENCIAS

- Suplemento N.º 1: La hora del baicón, de Mertens.
- Suplemento N.º 2: Como tronco de espinillo, de Maglio.
- Suplemento N.º 3: El movimiento de Discépolo, de Rosa y Folco.
- Suplemento N.º 4: El Arlequín, de Cione.
- Suplemento N.º 5: Tierra Baja, de Guimerá.
- Suplemento N.º 6: El pájaro agorero, de Maglio.
- Suplemento N.º 7: Como el tronar del picacho y Cuando el amor muere, de Maglio
- Suplemento N.º 8: La Serranita, de Inglianna y Luna.
- Suplemento N.º 9: La muchachada del Pigall y El Instinto, de Curotto.
- Suplemento N.º 10: Año Nuevo, de Bustamante.
- Suplemento N.º 11: Gaitano Cantalamessa, de Traversa.
- 11: La familia de mi saestre, de Mertens.
- 17: El tren de las 10.30, de Mertens.
- 19: La dama de Cocur, de Iglesias Paz.
- 22: Diógenes, de Soria.
- 27: Los íntegros, de Uria y Cuevas. Niños-rías y El príncipe soñado, de Nicolaug Roig.
- 28: El pecado original, de Iglesias Paz; La primera discordia, de Mertens, y Tierra bárbara, de Bourel Allen.
- 33: La carabina de Ambrosio, de Mertens.
- 38: Facundo, de Peña.
- 52: Acquaforte y Los dientes del perro, de Weisbach y González Castillo.
- 57: La novia de Zupay, de Schaefer Gallo.
- 58: El "dotor" Carricoche, de De Rosa y Folco.
- 62: La dote, de Duhau.
- 63: Gracia plena, de Weisbach y González Castillo.
- 64: La noche de los estudiantes y La paisana, de Escobar.
- 65: La mascota del barrio y El loco Ruiz, de Darthés y Damel.
- 67: El patrón del agua y El hornero, de Caraballo.
- 68: La solterona, de Pico.
- 69: El pardo Reyes y El fruto prohibido, de Pelay y Amoroso.
- 70: La fragua, de Discépolo.
- 71: Titulares, suplentes y cesantes y Lecciones de amor, de Díaz Olazábal.
- 72: Eclipse de sol, de García Velloso.
- 73: La edad de merecer, de Mertens.
- 74: El hijo de Agar, de González Castillo.
- 75: Dorrego, de Peña.
- 76: El vértigo, de Discépolo y Villa Delicias, de Mertens.
- 77: El pecado de amar, de Saldías y Noche de luna, de Sánchez Gardel.
- 78: Mate dulce, de Martínez Cuitiño.
- 79: El zapato de cristal, de García Velloso.
- 80: Papá Batista y Las entrañas del lobo, de De Paoli.
- 82: El camarín de Bermúdez y La eterna prosa, de Cayol.
- 83: Pasa el tren. Las pequeñas causas y "Para eso paga", de Pico.
- 84: La gente alegre, de Mertens.
- 85: Mambrú se fué a la guerra y La razón social, de Foppa.
- 86: Las campanas, de Sánchez Gardel.
- 87: El derrumbe, de Martínez Cuitiño.
- 88: Calandria, de Leguzamón.
- 89: Pueblecito, de Mook.
- 90: Tranquera, de Fontanella.
- 91: La palomita de la Puñalada, de García Velloso.
- 92: Sábado inglés, de Duhau.
- 93: La maestría del pueblo, de Berrutti.
- 94: Las rosas de la aurora, de Schaefer Gallo.
- 95: El capitán Metrala, de Iriarte y Pelay.
- 96: Los espantajos, de Cayol.
- 97: El chiripá rojo y Gabino el Mayoral, de García Velloso.
- 98: El intruso y Las que van al infierno, de Darthés y Damel.
- 99: Jesús y los bárbaros y La copa de cristal, de Linning.
- 100: Elecciones en la Puna, de Gache.
- 101: Sanatorio Modelo, de Berrutti.
- 102: Cristián, de Soria.
- 103: Armenonville, de García Velloso.
- 104: Alma débil, de Díaz Olazábal y Ferreyra Casariego.
- 105: El Guano y La Cantera, de Weisbach.
- 106: La leona de Castilla y La bohemia loca, de Saldías.
- 107: Maidana y El angelical Manuelito, de Iriarte y Pelay.
- 109: Más allá de la ley, de Maniagurria.
- 110: Sobre las ruinas, de Payró.
- 111: La razón social, de Crosa.
- 112: Facundo, de Pelay.
- 113: La cruz del Sur, de Caraballo.
- 115: La emboscada, de Aquino.
- 116: Magdalena, de González Pacheco y La krumira, de Foppa.
- 117: El caique blanco, de Martínez Payva y Defilippis Novoa.
- 118: Cuarteles de invierno, de Casós.
- 119: Hasta la hacienda baguala, cáí al jagüel con la seca y El instante, de Darthés y Damel.
- 120: Los buitres, de Foppa.
- 121: Los nidos rotos, de Payva.
- 122: Los venenos, de Bosch (G.)
- 123: El señor juez, de Morales (D.)
- 124: El trago amargo y La muerte de un vivo, de Escobar.
- 125: La quiebra, de Bianchi.
- 126: Los médanos y El nudo, de Dardo López.
- 127: Con los nueve... y La salamandra, de Caraballo.
- 128: El bien ajeno y Cuesta arriba, de Casós y El novio que vuelve, de Retta.
- 129: La madrecita, de Defilippis Novoa.
- 130: La extraña, de Bosch (G.)
- 131: Día feriado, de Discépolo y El patio de casa, de Casariego.
- 132: Nido de ranas, de Pellicer (hijo).
- 133: Política casera, de Soria.
- 134: El novicio, de Leumann.
- 135: En la corriente, de Bosch (G.)
- 136: Las margaritas, de Martínez Payva y Un cable de Londres, de Defilippis Novoa.
- 137: Misericordia, de Bosch (M. G.)
- 138: La mujer del viejo, de Downton.
- 139: De América a las tricheras, de Bianchi
- 140: Isabel, de Duhau.
- 141: La mejor doctrina y Un minuto de alegría, de Berrutti.
- 142: Santos y bandidos, de Defilippis Novoa y Martínez Payva.
- 143: La perra vida. La nube y El jardín de la vida, de Cayol.
- 144: Los pecados capitales, de Arcos y Segovia (Ex padre Gonzalo).
- 145: Los hijos mandan, de Villarán y Un matrimonio viejo, de Downton.