

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- 450: Padre nuestro... de Peyret.
 251: Madre, de Aloisi y Lacreu.
 252: Vocación, de Méndez Caldeira.
 253: La isla de Don Quijote, de Martínez Payva.
 254: Rosas, de Echagüe.
 256: El Gigoló y Tipo... gráfico, de Teysera.
 257: Los desventurados y Una mariposa, de Defilippis Novoa.
 258: El dinero de mi mujer, de Pico.
 259: El guapo del barrio y Los málevos, de López.
 260: Pacífico Torbellino, de Sargenti.
 261: Manuelita Rozas, de Rossi.
 262: La noria, de Sala.
 263: El hombre de piedra, de Sargenti.
 264: Papá Bonini, de Berruti.
 265: Canción de epopeya, de Rossi.
 266: Sangre gris, de Villarán.
 267: ¡Martes 13!, de Sargenti.
 268: Klu Klux Klan, de Beruti.
 269: El baratillo de la media luna, de Retta.
 270: Adiós, que me voy llorando, de Beltrán y Ossorio.
 271: Aquellas señoras, de Notari.
 272: Cuento interrumpido, de Méndez Caldeira.
 273: Por la plata baila el mono, de Torrá.
 274: Los angelitos, de Saldías.
 275: Mateo, de Discépolo.
 276: Mater Dolorosa, de Pico.
 277: Los dos Polos, de Sargenti.
 278: Las malas mujeres, de Estevanez y Vergara y Un suicida, de Escobar.
 280: La mujer que pecó, de Krieger.
 281: El camino del cielo, de Rodríguez Acasuso y Downton.
 282: El vértigo, de Meré.
 283: La bolilla que faltaba, de Díaz y Olazábal.
 284: Capelletti, Laureiro y Cia., de Muñiz y García Jiménez.
 285: La fuga de los catorec, de Thalladis.
 286: Un hombre inmoral, de Villarán.
 287: Al pan, pan, y al vino, vino, de Rodríguez Acasuso.
 288: Toda una vida, de Martínez Payva.
 289: Las rosas, de Ocampo.
 290: El sublime derecho, de Krieger.
 291: Hombres de honor, de Discépolo.
 292: La justicia de un erriollo, de Barsanti.
 293: Hermanos nuestros, de Defilippis Novoa.
 294: Una pobre muchacha y Aprovechate gaviota, de Krieger.
 295: Maternidad, de Bracco.
 296: Un drama extraño y La regata, de Méndez Caldeira.
 297: El suicidio de César, de Cabrera.
 298: El chuceco Pintos, de Discépolo, De Rosa y Folco.
 299: Colorado el 18 y El mamboretá, de Barsanti.
 300: Jesús Moreira, de Saldías.
 301: Don Pedro Caruso y No hagas a otros, de Bracco.
 302: Guillermo Warton y El alcalde Rojas, de López.
 303: La casa de los viejos, de Defilippis Novoa.
 304: El reverso y El rincón de los besos, de Discépolo.
 305: La garçoniere, de Downton.
 306: El poder de la leyenda, de Downton.
 307: La cena de las burlas, de Benelli.
 308: Los injertados, de Bertarelli.
 309: La propia culpa, de Ruiz Martínez y Duc de Lerman.
 310: ¿Cuál es la mejor hija., de Viergol.
 311: Se asesina a domicilio, de Dutra.
 312: "Donde menos se piensa salta la liebre", de Etchegoin y Caselli.
 313: La vida frente a la ley, de Barsanti.
 314: El pecado de los hombres, de Peyret y Nogueira.
 315: ¡Yo soy así! de Gutiérrez.
 316: El fuego sagrado, de José Bolla.
 317: El gordo López, de Aquino.
 318: Tus besos serán míos, de Escobar.
 319: El tigre de los llanos, de Caruso.
 320: Un autor en busca de seis personajes, de Traversa.
 321: El castigo de amar, de Mook.
 322: El Japonésito, de Beltrán.
 323: Pepito de Oro, de Cayol.
 324: El mayor Sigilo, de Sargenti.
 325: En la cancha se ven los gallos, de Retta y Perelli.
 326: Los trapos de seda, de Escobar y Viergol.
 327: ¿Qué has hecho de mi cariño?, de Maroni, y Castañeda.
 328: ¡Perdida!, de Aquino.
 329: El turco Salomón, de De Bassi y Botta.
 330: El rincón de los canillitas, de Curotto.
 331: El buen dolor, de Favaro y Ramírez.
 332: Cuentan que en el bajo un día..., de Tosoni.
 333: Mozo, traiga otra copa, de Escobar.

Del número 11 al 86 se cobrará \$ 1.— el ejemplar. — Números de más de 3 meses, \$ 0.30



Bartolomé Mitre 2744/48
 U. T. 47, Cuyo 4976
 BUENOS AIRES