

Arg. n.º 525: 583 (1929) [8]

## OBRAS EN EXISTENCIAS

- Suplemento N.º 1: La hora del balcón, de Mertens.  
Suplemento N.º 2: Como tronco de espinillo, de Maglio.  
Suplemento N.º 3: El movimiento sobre io, de Discalpo, de Rosa y Folco.  
Suplemento N.º 4: El Arlequín, de Cione.  
Suplemento N.º 5: Tierra Baja, de Guimerá.  
Suplemento N.º 6: El pájaro agorero, de Maglio.  
Suplemento N.º 7: Como el tronar del pica-cho y Cuando el amor muere, de Maglio.  
Suplemento N.º 8: La Serranita, de Ingianna y Luna.  
Suplemento N.º 9: La muchachada del Pi-gail y El Instinto, de Curotto.  
Suplemento N.º 10: Año Nuevo, de Bustamante.  
Suplemento N.º 11: Gaitano Cantalamessa, de Traversa.  
11: La familia de mi sastre, de Mertens.  
17: El tren de las 10.30, de Mertens.  
19: La dama de Coeur, de Iglesias Paz.  
22: Diógenes, de Soria.  
27: Los integros, de Uria y Cuevas. Niñerías y El príncipe soñado, de Nicolaug Roig.  
28: El pecado original, de Iglesias Paz; La primera discordia, de Mertens, y Tierra bárbara, de Bourel Allen.  
33: La carabina de Ambrosio, de Mertens.  
38: Facundo, de Peña.  
52: Acumferte y Los dientes del perro, de Weisbach y González Castillo.  
57: La novia de Zupay, de Schaefer Gallo.  
58: El "dotor" Carricoche, de De Rosa y Folco.  
62: La dote, de Duhau.  
63: Gracia plena, de Weisbach y González Castillo.  
64: La noche de los estudiantes y La paisana, de Escobar.  
65: La mascota del barrio y El loco Ruiz, de Darthés y Damel.  
67: El patrón del agua y El hornero, de Caraballo.  
68: La solterona, de Pico.  
69: El pardo Reyes y El fruto prohibido, de Pelay y Amoroso.  
70: La fragua, de Discalpo.  
71: Titulares, suplementos y cesantes y Lecciones de amor, de Díaz Olazábal.  
72: Eclipse de sol, de García Velloso.  
73: La edad de merecer, de Mertens.  
74: El hijo de Agar, de González Castillo.  
75: Dorrego, de Peña.  
76: El vértigo, de Discalpo y Villa Delicias, de Mertens.  
77: El pecado de amar, de Saldías y Noche de luna, de Sánchez Gardel.  
78: Mate dulce, de Martínez Cuitiño.  
79: El zapato de cristal, de García Velloso.  
80: Papá Batista y Las entrañas del lobo, de De Paoli.  
82: El camarín de Bermúdez y La eterna prosa, de Cayol.  
83: Pasa el tren, Las pequeñas causas y ¡Para eso paga!, de Pico.  
84: La gente alegre, de Mertens.  
85: Mambrú se fué a la guerra y La razón social, de Foppa.  
86: Las campanas, de Sánchez Gardel.  
87: El derrumbe, de Martínez Cuitiño.  
88: Calandria, de Leguizamón.  
89: Pueblochito, de Moock.  
90: Tranquera, de Fontanella.
- 91: La palomita de la Puñalada, de García Velloso.  
92: Sábado inglés, de Duhau.  
93: La maestrita del pueblo, de Berrutti.  
94: Las rosas de la aurora, de Schaefer Gallo.  
95: El capitán Metrallin, de Iriarte y Pelay.  
96: Los espantajos, de Cayol.  
97: El chiripá rojo y Gabino el Mayoral, de García Velloso.  
98: El intruso y Las que van al infierno, de Darthés y Damel.  
99: Jesús y los bárbaros y La copa de cristal, de Lanning.  
100: Elecciones en la Punta, de Gache.  
101: Sanatorio Modelo, de Berruti.  
102: Cristián, de Soria.  
103: Armenonville, de García Velloso.  
104: Alma débil, de Díaz Olazábal y Ferreyra Casariego.  
105: El Guaso y La Cañera, de Weisbach.  
106: La leona de Castilla y La bohemia loca, de Saldías.  
107: Maidana y El angelical Manuelito, de Iriarte y Pelay.  
109: Más allá de la ley, de Maniagurria.  
110: Sobre las ruinas, de Payró.  
111: La razón social, de Crosa.  
112: Facundo, de Pelay.  
113: La cruz del Sur, de Caraballo.  
115: La emboscada, de Aquino.  
116: Magdalena, de González Pacheco y La krumira, de Foppa.  
117: El eucalipto blanco, de Martínez Payva y Defilippis Novoa.  
118: Cuartel de invierno, de Casós.  
119: Hasta la hacienda baguala, caí al jagüel con la seca y El instante, de Darthés y Damel.  
120: Los buitres, de Foppa.  
121: Los nidos rotos, de Payva.  
122: Los venenos, de Bosch (G.).  
123: El señor juez, de Morales (D.).  
124: El trago amargo y La muerte de un vivo, de Escobar.  
125: La quiebra, de Bianchi.  
126: Los médanos y El nudo, de Dardo López.  
127: Con los nueve... y La salamandra, de Caraballo.  
128: El bien ajeno y Cuesta arriba, de Casós y El novio que vuelve, de Retta.  
129: La madrecita, de Defilippis Novoa.  
130: La extraña, de Bosch (G.).  
131: Día feriado, de Discalpo y El patio de casa, de Casariego.  
132: Nido de ranas, de Pellicer (hijo).  
133: Política casera, de Soria.  
134: El novicio, de Leumann.  
135: En la corriente, de Bosch (G.).  
136: Las margaritas, de Martínez Payva y Un cable de Londres, de Defilippis Novoa.  
137: Misericordia, de Bosch (M. G.).  
138: La mujer del viejo, de Downton.  
139: De América a las trincheras, de Bianchi.  
140: Isabel, de Duhau.  
141: La mejor doctrina y Un minuto de alegría, de Berruti.  
142: Santos y bandidos, de Defilippis Novoa y Martínez Payva.  
143: La perra vida, La nube y El jardín de la vida, de Cayol.  
144: Los pecados capitales, de Arcos y Segovia (Ex padre Gonzalo).  
145: Los hijos mandan, de Villarán y Un matrimonio viejo, de Downton.