

Arg M 525: 605(1929) [8]

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- 250: **Padre nuestro...**, de Peyret.
251: **Madre**, de Aboisi y Lacreu.
252: **Vocación**, de Méndez Caldeira.
253: **La isla de Don Quijote**, de Martínez Payva.
254: **Rosas**, de Echagüe.
255: **El oso y Típo... gráfico**, de Teysera.
257: **Los desventurados y Una mariposa**, de Defillipsis Novoa.
258: **El dinero de mi mujer**, de Pico.
259: **El guapo del barrio y Los malevos**, de López.
260: **Pacífico Torbellino**, de Sargentí.
261: **Manuelita Rozas**, de Rossi.
262: **La noria**, de Sala.
263: **El hombre de piedra**, de Sargentí.
264: **Papá Bonini**, de Berruti.
265: **Canción de epopeya**, de Rossi.
266: **Sangre gris**, de Villarán.
267: **Martes 13**, de Sargentí.
268: **Klu Klux Klan**, de Beruti.
269: **El baratillo de la media luna**, de Retta.
270: **Adiós, que me voy llorando**, de Beltrán y Ossorio.
271: **Aquellas señoras**, de Notari.
272: **Cuento interrumpido**, de Méndez Caldeira.
273: **Por la plata baila el mono**, de Torrá.
274: **Los angelitos**, de Saldías.
275: **Mateo**, de Discépolo.
276: **Mater Dolorosa**, de Pico.
277: **Los dos rotos**, de Sargentí.
278: **Las malas mujeres**, de Estevanez y Vergara y Un suicida, de Escobar.
280: **La mujer que pecó**, de Krieger.
281: **El camino del cielo**, de Rodríguez Acasuso y Downton.
282: **El vértigo**, de Meré.
283: **La hoilla que faltaba**, de Díaz y Olazábal.
284: **Capelletti, Laureiro y Cia.**, de Muñiz y García Jiménez.
285: **La fuga de los catoree**, de Thalladis.
286: **Un hombre inmoral**, de Villarán.
287: **Al pan, pan, y al vino, vino**, de Rodríguez Acasuso.
288: **Toda una vida**, de Martínez Payva.
289: **Las rosas**, de Ocampo.
290: **El sublime derecho**, de Krieger.
291: **Hombres de honor**, de Discépolo.
292: **La justicia de un criollo**, de Barsanti.
293: **Hermanos nuestros**, de Defillipsis Noyoa.
294: **Una pobre muchacha y Aprovechate gaivota**, de Krieger.
295: **Maternidad**, de Bracco.
296: **Un drama extraño y La regata**, de Méndez Caldeira.
297: **El suicidio de César**, de Cabrera.
298: **El chueco Pintos**, de Discépolo, De Rosa y Folco.
299: **Colorado el 18 y El mamboretá**, de Barsanti.
300: **Jesús Moreira**, de Saldías.
301: **Don Pedro Caruso y No hagas a otros**, de Bracco.
302: **Guillermo Warton y El alcalde Rojas**, de López.
303: **La casa de los viejos**, de Defillipsis Noyoa.
304: **El reverso y El rincón de los besos**, de Discépolo.
305: **La garconière**, de Downton.
306: **El poder de la leyenda**, de Downton.
307: **La cena de las burlas**, de Benelli.
308: **Los injertados**, de Bellarelli.
309: **La propia culpa**, de Ruiz Martínez y Due de Lerman.
310: **Quién es la mejor hija**, de Viergol.
311: **Se asesina a domicilio**, de Dutra.
312: **"Dónde menos se piensa salta la liebre"**, de Etchegoin y Caselli.
313: **La vida treante a la ley**, de Barsanti.
314: **El pecado de los hombres**, de Peyret y Nogueira.
315: **¡Yo soy así!** de Gutiérrez.
316: **El lujo sagrado**, de José Bolla.
317: **El gozo Lopez**, de Aquino.
318: **Tus besos serán míos**, de Escobar.
319: **El tigre de los llanos**, de Caruso.
320: **Un autor en busca de seis personajes**, de Traversa.
321: **El castigo de amar**, de Moock.
322: **El Japonésito**, de Beltrán.
323: **Pepito de Oro**, de Cayol.
324: **El mayor Sigilo**, de Sargentí.
325: **En la cunca se ven los gallos**, de Retta y Pérez.
326: **Los trapos de seda**, de Escobar y Viergol.
327: **¿Qué has hecho de mi cariño?**, de Maroni y Castañeda.
328: **¡Perdida!**, de Aquino.
329: **El turco Salomón**, de De Bassi y Botta.
330: **El rincón de los canillitas**, de Curotto.
331: **El buen dolor**, de Favaro y Ramírez.
332: **Cuentan que en el bajo un día....**, de Tosoni.
333: **Mozo, traga otra copa**, de Escobar.
334: **Los provincianos**, de Novión.
335: **Como bala sin manija**, de Rodríguez.
336: **Sangre de hermanos**, de Ihmos.
337: **Don Padilla**, de Maglio.
338: **Doña Sisibuta Gordillo**, de Maroni y Pucci.
339: **Maison Ristorini**, de Lanning.
340: **Papá Genaro**, de De Paoli.
341: **La Naja Búngaro**, de Escuder.
342: **Noche de espanto**, de De Rosas.
343: **Mi suegra es una fierza**, de Escobar.
344: **El rancho de las chinás y Los doctores del barrio**, de Curotto.
345: **Gifcamo**, de Discépolo y De Rosa.
346: **Cantares y lágrimas**, de Alcira Obligado.
347: **El botonazo**, de Darthes y Damel.
348: **El diamante verde**, de Gutiérrez.
349: **Dos hombres y una mujer**, de Franzoso.
350: **La mal estrella**, de Cayol.
351: **Muñeca**, de Discépolo.
352: **La madre del cardenal**, de David Peña.
353: **Farsa cruel**, de Ismael Cortinas.
354: **La casa del viejo Job**, de Puértolas y Robles, y **Trampa que falla**, de Vila Bravo.
355: **El amor sin nombre**, de Bourel.
356: **Hermano lobo**, de Pacheco.
357: **Este era un príncipe**, de E. Gutiérrez.
358: **Quince días en la gloria**, de López Silva y Enrique Segré.
359: **La pebete del bataclán**, de Romeu.
360: **El corazón manda**, de Berruti.
361: **Un hogar**, de Eichelbaum.
362: **Alvear**, de Peña.
363: **Rosa roja**, de Villalba.
364: **Nacha Regules**, de Gálvez.
365: **El camino de damasco**, de Wolff.
366: **Yof**, de Escuder.
367: **La vena de oro**, de Zorzi.
368: **El dilema del marido**, de Testoni.
369: **Tientos de la misma lonja**, de Riese.
370: **Jasín la huérfana**, de Gordin.