

Arg m 525 · 614 (1930) [87]

## OBRAS EN EXISTENCIA (Continuación)

- 250: **Padre nuestro...**, de Peyret.  
251: **Madre**, de Aloisi y Lacreu.  
252: **Vocación**, de Méndez Caldeira.  
253: **La isla de Don Quijote**, de Martínez Payva.  
254: **Rosas**, de Echagüe.  
256: **El Gigoló y Tipo... gráfico**, de Teysera.  
257: **Los desventurados y Una mariposa**, de Defilippis Novoa.  
258: **El dinero de mi mujer**, de Pico.  
259: **El guapo del barrio y Los malevos**, de López.  
260: **Pacífico Torbellino**, de Sargentí.  
261: **Manuelita Rozas**, de Rossi.  
262: **La noria**, de Sala.  
263: **El hombre de piedra**, de Sargentí.  
264: **Papá Bonini**, de Berruti.  
265: **Canción de epopeya**, de Rossi.  
266: **Sangre gris**, de Villarán.  
267: **Martes 13**, de Sargentí.  
268: **Klu Klux Klan**, de Beruti.  
269: **El baratillo de la media luna**, de Retta.  
270: **Adiós, que me voy llorando**, de Beltrán y Ossorio.  
271: **Aquellas señoras**, de Notari.  
272: **Cuento interrumpido**, de Méndez Caldeira.  
273: **Por la plata baila el mono**, de Torrá.  
274: **Los angelitos**, de Saldías.  
275: **Mateo**, de Discépolo.  
276: **Mater Dolorosa**, de Pico.  
277: **Los dos Polos**, de Sargentí.  
278: **Las malas mujeres**, de Estevanez y Vergara y Un suicida, de Escobar.  
280: **La mujer que pecó**, de Krieger.  
281: **El camino del cielo**, de Rodríguez Acasuso y Downton.  
282: **El vértigo**, de Meré.  
283: **La bohilla que faltaba**, de Díaz y Olazábal.  
284: **Capeleitti, Laureiro y Cía.**, de Muñiz y García Jiménez.  
285: **La fuga de los catorce**, de Thalladis.  
286: **Un hombre inmoral**, de Villarán.  
287: **Al pan, pan, y al vino, vino**, de Rodríguez Acasuso.  
288: **Toda una vida**, de Martínez Payva.  
289: **Las rosas**, de Ocampo.  
290: **El sublime derecho**, de Krieger.  
291: **Hombres de honor**, de Discépolo.  
292: **La justicia de un criollo**, de Barsanti.  
293:  **Hermanos nuestros**, de Defilippis Novoa  
294: **Una pobre muchacha y Aprovechate gaviota**, de Krieger.  
295: **Maternidad**, de Bracco.  
296: **Un drama extraño y La regata**, de Méndez Caldeira.  
297: **El suicidio de César**, de Cabrera.  
298: **El chueco Pintos**, de Discépolo, De Rosa y Folco.  
299: **Colorado el 18 y El mamboretá**, de Barsanti.  
300: **Jesús Moreira**, de Saldías.  
301: **Don Pedro Caruso y No hagas a otros**, de Bracco.  
302: **Guillermo Warton y El alcalde Rojas**, de López.  
303: **La casa de los viejos**, de Defilippis Novoa.  
304: **El reverso y El rincón de los besos**, de Discépolo.  
305: **La garconière**, de Downton.  
306: **El poder de la leyenda**, de Downton.  
307: **La cena de las burles**, de Benelli.  
308: **Los injertados**, de Bellarelli.  
309: **La propia culpa**, de Ruiz Martínez y Duc de Lerman.  
310: **Cuál es la mejor hija**, de Viergol.  
311: **Se asesina a domicilio**, de Dutra.  
312: **Donde menos se piensa salta la liebre**, de Etchegoin y Caselli.  
313: **La vida frente a la ley**, de Barsanti.  
314: **El pecado de los hombres**, de Feyret y Nogueira.  
315: **¡Yo soy así!**, de Gutiérrez.  
316: **El fuego sagrado**, de José Bolla.  
317: **El gordo López**, de Aquino.  
318: **Tus besos serán míos**, de Escobar.  
319: **El tigre de los llanos**, de Caruso.  
320: **Un autor en busca de seis personajes**, de Traversa.  
321: **El castigo de amar**, de Moock.  
322: **El Japonésito**, de Beltrán.  
323: **Pepito de Oro**, de Cayol.  
324: **El mayor Sigilo**, de Sargentí.  
325: **En la cunca se ven los gallos**, de Retta y Perelli.  
326: **Los trapos de seda**, de Escobar y Viergol.  
327: **¿Qué has hecho de mi cariño?**, de Maroni y Castañeda.  
328: **¡Perdida!**, de Aquino.  
329: **El tureo Salomón**, de De Bassi y Botta.  
330: **El rincón de los canillitas**, de Curotto.  
331: **El buen dolor**, de Favaro y Ramírez.  
332: **Cuentan que en el bajo un día....**, de Tosoni.  
333: **Mozo, traiga otra copa**, de Escobar.  
334: **Los provincianos**, de Novión.  
335: **Como bala sin manija**, de Rodríguez.  
336: **Sangre de hermanos**, de Ihmof.  
337: **Don Padilla**, de Maglio.  
338: **Doña Sisebuta Gordillo**, de Maroni y Pucci.  
339: **Maison Ristorini**, de Lanning.  
340: **Papá Genaro**, de De Paoli.  
341: **La Naja Búngaro**, de Escuder.  
342: **Noche de espanto**, de De Rosas.  
343: **Mi suegra es una fiera**, de Escobar.  
344: **El rancho de las chinás y Los doctores del barrio**, de Curotto.  
345: **Giacomo**, de Discépolo y De Rosa.  
346: **Cantares y lágrimas**, de Alcira Obligado.  
347: **El botonazo**, de Darthés y Damel.  
348: **El diamante verde**, de Gutiérrez.  
349: **Dos hombres y una mujer**, de Franzoso.  
350: **La mala estrella**, de Cayol.  
351: **Muñeca**, de Discépolo.  
352: **La madre del cardenal**, de David Peña.  
353: **Farsa cruel**, de Ismael Cortinas.  
354: **La casa del viejo Job**, de Puértolas y Robles, y **Trampa que falla**, de Vila Bravo.  
355: **El amor sin nombre**, de Bourel.  
356: **Hermano lobo**, de Pacheco.  
357: **Este era un príncipe**, de E. Gutiérrez.  
358: **Quince días en la gloria**, de López Silva y Enrique Segré.  
359: **La pebete del bataclán**, de Romeu.  
360: **El corazón manda**, de Berruti.  
361: **Un hogar**, de Eichelbaum.  
362: **Alvear**, de Peña.  
363: **Rosa roja**, de Villalba.  
364: **Nacha Regules**, de Gálvez.  
365: **El camino de damasco**, de Wolff.  
366: **¡Yot!**, de Escuder.  
367: **La vena de oro**, de Zorzi.  
368: **El dilema del marido**, de Testoni.  
369: **Tientos de la misma lonja**, de Riese.  
370: **Jasín la huérfana**, de Gordini.