

ROBERTI.—(*Mirando hacia el foro*). ¡Eh?... ¡Un ómnibus que va a atropellar a uno!... ¡Con permiso!... ¡Voy a salvarlo y en seguida vuelvo!... (*Medio mutis*).

EDUARDO.—¡Alto ahí, padre de los pobres!... ¡Conque usted era un vulgar cuentero!... ¡Y yo, creyendo en sus influencias, caí como un chorlito con setecientos pesos y me iba a ensartar con este loro barranquero?...

ROMILDA.—¡Ay!... ¡Loro barranquero, yo?... ¡Me muero!... (*Le da el patatús, sacorrida por Catita y Elisa*).

EDUARDO.—¡A ver, Lacana!... ¡Proceda!... ¡Páselo!... (*Lacana lo toma del brazo*).

ROBERTI.—¡No; yo no voy!... ¡Cómo voy a dejar a mi Elisa sola y desamparada!...

ELISA.—¡No te preocupes por mí!... ¡Gerino me acompañará!...

GERINO.—Andá tranquilo... ¡Yo te la cuido!... ¡Pobrecita!... (*Casi la tiene abrazada en un gesto de amparo*).

ROBERTI.—¡Ah, no!

TORITO.—(*Aparece corriendo, va a ponerse atrás de Roberti*). ¡Hop!...

ROBERTI.—¡Caíste a tiempo! Mirá cómo aprovecho tus lecciones... (*A Lacana*). ¡Estómago!... (*Le pega en la mandíbula ruidosamente; éste cae. Desde este momento todos hablan y gritan al mismo tiempo. Rápidamente hace lo mismo con Lacana, Gerino y Larraya, como un loco furioso y a las voces de: "¡Riñón, espalda, garganta!", etc. Todos en la mayor confusión van cayendo. Simultáneamente, Romilda que ha vuelto en sí a la llegada de Torito, se ha levantado hecha una furia y se va encima de Eduardo a quien pega y araña. Sujetada por la pollera por Catita y Elisa, quienes se quedan con el vestido en las manos al romperse por los tirones, quedando Romilda en viso de colores ridículos*).

TORITO.—(*A cada golpe de Roberti*). ¡Bien por ese directo! ¡Esa derecha es macanuda!... ¡De órdago esa izquierda!... (*Aplaudé y goza, hasta que Roberti, como final, lo castiga a él, volteándolo*).

ROMILDA.—(*Simultáneo con las palabras de Roberti, pegándole a Eduardo*). ¡Loro barranquero, yo?...

ELISA.—¡Mamá!...

CATITA.—¡Tía, por Dios!... (*En medio de esta confusión y conjuntamente con la caída de Torito, llega el telón a las candilejas*).

## TELON

Para publicaciones de obras dirigirse al

Sr. L. M. FERRARI

LARREA 1054 (De 9 a 14)