

OBRAS EN EXISTENCIA

- 371: **Nellina**, de Bracco.
 372: **El horrible experimento**, de A. de Lor.
 373: **Como el cristal y El capitán Tolosa**, de Barsanti.
 374: **Una muchacha formal**, de Armont y Gerbido.
 375: **Un escándalo social y Nobleza de arrabal**, de Carusso.
 376: **La malvada**, de Escuder.
 377: **Peg de mi corazón**, de Manners.
 378: **El padre**, de Strindberg.
 379: **El perfume del pecado**, de Gipsi.
 380: **Un cansado de la vida**, de Escobar.
 381: **La fiesta del odio**, de Downton.
 382: **El bailarín de la señora**, de Armont y Bousquet.
 383: **Barcos amarrados**, de Suero y Blomberg.
 384: **Los visionarios**, de Beltrán.
 385: **Mar picada**, de Ruiz París y Chiarello.
 386: **Tro-la-ro-la-rá**, de Pedro Bellan.
 387: **:Gauchol**, de Payva.
 388: **La hora ajena**, de Downton.
 389: **Babilonia**, de Discépolo.
 390: **Mentiroso**, de Darths.
 391: **A la rastra**, de Payva.
 392: **Puente Alsina**, de Lanning.
 393: **:Qué hacemos con el retrato?**, de Folco y Fassio.
 394: **La muchacha de Montmartre**, de Saldías.
 395: **A fuerza de corazón**, de Portell, y **El llamado del nene**, de Vila Bravo.
 396: **Alem**, de Frugoni.
 397: **El caudillo**, de Valentín de Pedro.
 398: **El pecado de todas**, de Quesada.
 399: **La rebelde**, de Frondae.
 400: **Expreso Chacarita**, de Bourel, y **Ni por odio ni por amor**, de Caprara.
 401: **Vicenzino**, de Escobar.
 402: **La canción de la Iujuria**, de Testena.
 403: **El nido de las sirenas**, de Traversi y Lenzi.
 404: **Caricaturas**, de Gutiérrez.
 405: **Los sensuales**, de Belnicoff.
 406: **La lanza rota**, de Payva y Rodríguez.
 407: **El hombre que marcha**, de Curotto y Ribaux.
 408: **Un estornudo... dos... tres...**, de Bourel.
 409: **El domador de mujeres**, de Sayós.
 410: **Su majestad la carne**, de Testena.
 411: **El socio de Java**, de Kratz y Neal.
 412: **La Cagnotte**, de Saldías.
 413: **Un incendio**, de Beltrán.
 414: **Agua mansa**, de Bosch.
 415: **La Salamandra**, de Lynch.
 416: **Miseria nuestra**, de Testena.
 417: **Odette**, de Sardou.
 418: **Mi sobrina tiene novio**, de Gutiérrez.
 419: **A cartas vistas**, de Villarán.
 420: **Humahuaca 17**, de Ferlini.
 421: **San Justino Mártir**, de Sargentí.
 422: **Un sujeto extraordinario**, de Goicochea y Cordone.
 423: **Compostela Vieja**, de Parra e Insausti.
 424: **...ni deuda que no se pague**, de Favaro.
 425: **Mi mujer, mi suegra y yo**, de Collazo.
 426: **:Tripoli nostra**, de Mertens y Malfatti.
 427: **Un porteño**, de Reitta y Paz.
 428: **Problemitas**, de Vázquez.
 429: **M'hijo el ingeniero**, de De Bassi y Botta.
 430: **El refugio**, de Nicodemi.
 431: **:Algún día será verano**, de Torra.
 432: **Juan Palomo**, de Pico.
 433: **:Cayó una piedra en el charco**, de Carlos Goicochea y Rogelio Cordone.
 343: **El valet de corazón**, de Bustamante.
 435: **La luz de un fósforo**, de Pico.
 436: **La falsa huella**, de Villarán.
 437: **El loco Benítez**, de Remón.
 438: **Un match de amor**, de Flores.
 439: **Los frescos de Necochea**, de Peralta.
 440: **La llave de oro**, de Suero y Mario Flores.
 441: **Yupanqui**, de Weisbach y Bustamante.
 442: **El sueño de la casa propia**, de Darths.
 443: **Genaro**, de Smith y Blasco.
 444: **Aquella cantina de la ribera**, de Mertens.
 445: **Yo, tú y él**, de Lenzi.
 446: **Corazón de malevo**, de Caruso.
 447: **Allá cerca e'l Floresta**, de Beltrán y Dutra.
 448: **Mister Brown**, de Berrutti.
 449: **El Club Pueyrredón**, de Enrique y Armando García Veloso.
 450: **La mujer de Chapeigorría**, de Hicken y Payá.
 451: **El bandoneón**, de Saldías.
 452: **El farrucho Manolo**, de Godel.
 453: **Un amor imposible**, de Bertonasco y Martingnone.
 454: **Muñecos de trapo**, de Villarán y Cadavid.
 455: **Primero en la colorada**, de Mundrian.
 456: **La vida comienza mañana**, de Suero.
 457: **Puerto nuevo**, de de Bassi y Botta.
 458: **Un domingo en el suburbio**, de Castañeda y Lamarque.
 459: **El marido de mi novia**, de Gandéra.
 460: **Yo me hago el loco**, de Gutiérrez y Alberti.
 461: **Nadie la conoció nunca**, de Eichelbaum.
 462: **La tristeza de los viejos**, de Curat D'barry.
 463: **Tenemos que divorciarnos**, de Gutiérrez.
 464: **La moral del Gringo**, de Tabanillo.
 465: **Canción de amor**, de Mook.
 466: **La vida buena**, de Curotto.
 467: **El gallego Mondonedo**, de De la Torre.
 468: **El hombre de frac**, de De Mirande y Picard.
 469: **Primavera en otoño**, de Saldías.
 470: **El amo del mundo**, de Storni.
 471: **La última copa**, de Escobar.
 472: **Hay que conservar la línea**, de Chiarello.
 473: **Yo quiero ir a París**, de Franzoso.
 474: **La mujer que odiaba a los hombres**, de Escobar.
 475: **Los locos del Bequeló**, de Peralta.
 476: **El Bruto**, de José Verges.
 477: **Bajo la garra del vicio**, de Oscar R. Beltrán y S. Riese.
 478: **El hijo del patrón**, de Cabrera y Paradiso.
 479: **:Acomodate, Requena!**, de Sofovich.
 480: **La mujer que Cristo perdonó**, de Acasuso.
 481: **El Procurador Galiniana**, de Peralta y Cabral.
 482: **El Mozo del Munich-Bar**, de Sargentí.
 483: **Una chica de la calle**, de Escobar.
 484: **Del otro lado del Rinchuelo**, de Riú.
 485: **Irredenta**, de Polito e Izquierdo.
 486: **Nuestro pasado fué un sueño**, de Down-ton.
 487: **La donna è mobile**, de De Paoli.
 488: **La rival de Mary Pickford**, de Franzoso.
 489: **Los asaltantes**, de Beltrán.
 490: **El corredor de cadáveres**, de Alberti.
 491: **Inmigrante**, de Damel.
 492: **Pelusa**, de Beltrán.