

y pasarlo por la popa...

El bagayo...

ROQUEFORTE.—¡Lo só!... Sono io...

GALILEO.—Me comprendés italiana... Compatibilidad de caracteres, afinidad de ideas y transmisión de pensamiento...

ROQUEFORTE.—E bene... ¡Que se cumpla il mio destino!... Cumpadrito!... ¡Arripederchi!... Vado into la popa... (Inicia el mutis). Non tardare... (Como a la entrada, se aleja cantando). Tra la lá... ¡Tra la lá... Tra la lá...

GALILEO.—Italiana... Quien es su vernucelli?...

ROQUEFORTE.—¡Vos!

GALILEO.—¿Quién es mi lazañeta?...

ROQUEFORTE.—Yo...

GALILEO.—¿Quién es il tuo rissoto?...

ROQUEFORTE.—¡Vos!

GALILEO.—¿Y quién es mi pasta froia?...

ROQUEFORTE.—Yo...

GALILEO.—¿Me espetarai?...

ROQUEFORTE.—¡Te espetaró!... (Mutis).

GALILEO.—(Restregándose las manos). Hermano Ritornello... ¡Chocá! ¡Ni yo voy a tener que pelar papas ni vos vas a tener que limpiar ninguna copa!... ¡Mañana... pasajeros de primera! (Rápido marca el mutis).

TELÓN

CUADRO TERCERO

El hall de un departamento lujoso. Mobiliario] "ad-hoc". Lateral derecha e izquierda puertas practicables. A foro gran puerta vidriera que da a un pasillo en el que se verá un perchero. Al levantarse el telón Botafogo, plumero en ristre, sacude el polvo de los muebles. Es el mucamo de la casa; galleguito simpático, relativamente joven, con un alma extraordinariamente burrera, cosa rara en estos súbditos del ex Alfonso XIII, caballeros de lujo ahorrativos por principios y convicción... Al efectuar su trabajo canta con voz que quiere ser moldiosa.

BOTAFOGO.— "Beretines que tengo con los pinjos

Metejones de todos los dominjos".

ADALBERTO.—(Por lateral izquierda primer término, vistiendo un lujoso "robe de chambre"). Adiós, Botafogo... Vos siempre con tus pinjos...

BOTAFOGO.—Pra no despintarme señor... ¡Pro no despintarme!

ADALBERTO.—Andá... Traeme la lechuguita...

BOTAFOGO.—En sejida... (Va y vuelve). La lechujita, señor... (Deja bandeja en la mesita, Sirviendo la copa). Esto sí que es jloria y lo denás son cuentos...

ADALBERTO.—¿Querés pillarte uno?...

BOTAFOGO.—¿Osté me invita?...

ADALBERTO.—Sí...

BOTAFOGO.—Pero es una invitación de prepo, obligado por las circunstancias o es una invitación que shurgue del alma?...

ADALBERTO.—Del alma, Botafogo... del alma...