

# NATIVAS

DE LA  
EDITORIAL  
“CAMPERA”

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA



Ibero-Amerikanisches  
Institut  
Preußischer Kulturbesitz

2.0	5.6	5.0
2.2	5.7	4.5
2.5	5.8	4.0
	5.9	3.6
	6.0	3.2

bal Riñ. — La tradición  
uro Vázquez Cey. — San  
e, Horacio Caillet Bois. —  
turo Capdevila sobre NA  
el llano, María Josefa Va  
nativa, Ricardo Tudela. —  
Yunque. — El embrujo,  
El asador, Ismael Navarro  
gaucho de mi tierra, Luis  
za. — Invocación al condor, Ataliva Herrera. — La fuga fatal, Arturo D. Carran  
za. — Sonetos: Argentina — El gaucho — La enamorada, Godofredo Lazcano Colodrero. —  
Un procedimiento sabio, Julio Díaz Usandivaras. — Pues dirte..., Miguel A. Camino. —  
Eliche de campaña, J. Manuel Alcober. — Bibliografía y periodismo. — Canción de la  
sonrisa de Leda, Julio F. Cosattini. — El alma del Pericón, Adela García Salaberry. —  
El sueño del patriarca, Mario Martínez del Río. — Cartas del puestero Albino, Julio  
Cruz Ghio. — El sauce, Alfredo Díaz de Molina. — Rastros, Domingo V. Lombario. —  
Justo Sierra, Antonio F. Arzzolini. — Lluvia temprana, Carlos Stutz. — La tropilla  
extraviada, Juan Palenque. — Crepúsculo, M. O. Saldías. — De mis pinceles, Juan de  
Dios Mene. — Puesta de Sol, María Begueristain. — Quien pudiera..., Roque Fioren  
tino. — Entre Ríos, Ernesto Bourband. — Soneto, F. Eduardo Masini. — Evocación,  
Federico R. de Moceda. — Pobre rancho, Federico F. Senestrall.



CORRESPONDENCIA Y GIROS AL ADMINISTRADOR

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

VENEZUELA 670



BUENOS AIRES



Ibero-Amerikanisches  
Institut  
Preußischer Kulturbesitz

<http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00004DC000010000>