

Cávatas publicadas hasta la fecha por "LA REVISTA":

AÑO PRIMERO

1. Mister Frank, R. Roldán.—2. La tía del Azul, H. García Velloso.—
 2. Superma Venganza, F. Parravicini.—4. Maridos Caseros, R. Hicken.—6. La casa de las Morates, R. L. Cayol.—6. Un hombre, F. E. Collazo.—7. En la tierra de la paz y del amor, E. García Velloso.—8. La mujer fuerte, C. Iglesias Paz.—9. El sobrino de Malbrán, J. León Pagano.—10. El Caudillo, V. Martínez Gutiérrez.—11. Los Provincianos, A. Novión.—12. El mayor prejuicio, J. González Castillo.—13. Conservatorio "La Armonía", A. Diacépolo y R. De Rosa.—14. Retazos, D. Nicodemi, trad. de J. F. Escobar.—15. La niña a la moda, B. Roldán.—16. El secreto de los otros, J. L. Pagano.—17. El parlante político, R. Mieckán.—18. El Diputado por mi pueblo, D. Novoa.—19. La sobre gente y Mañana Santa, F. Sánchez.—20. El campo alegre, J. de Maturana.—(Supl. 1^a) Los hombres doctos, C. Di Paoli.—21. La vida inútil, C. M. Pacheco.—22. El Mastetón, H. García Velloso.—23. Blasones de plata, J. A. Saidías.—24. El Chueco Pintor, R. J. De Rosa y A. Diacépolo.—25. La ley oculta, C. Martínez Paya.—26. Cessas de América, I. Cortinas.—27. La Túnica de Fuego, S. Linnig.—28. El patio de los amores, A. Novión.—29. Alma de Bohemia, F. Parravicini y H. Zurio.—30. Más allá de la vida, J. L. Pagano.—31. Al campo, N. Granada.—32. Cain, H. García Velloso.—33. Papá y Mamá, R. Hicken.—34. La llegada del Batallón, J. Sánchez Gardel.—35. Jaulas de oro, R. L. Cayol.—36. La Rondalla, V. Pérez Petit.—37. La casa de las fieras, J. A. Saidías.—38. El Grillete, J. González Castillo.—39. El último Caudillo, T. Livio Foppa.—40. Buenos Aires y el liquidar tocaron, C. Iglesias Paz.—41. Los Colombini, V. Martínez Gutiérrez.—42. Cantos redados, F. Imhof.—43. La Provincianita, C. Schaefer Gallo.—44. Un yankee en la de Ramona, A. Méndez Caldeira.—45. La flora dormida, R. Hicken.—46. El ilustre desconocido, C. Schaefer Gallo.—47. El Príncipe Heredero, J. Sánchez Gardel.—48. El ídolo roto, P. B. Aquino y La Cita, C. Goicoechea.—49. El Conquistador de lo Imprevisto, D. Novoa y El abanico, C. Schaefer Gallo.—50. La rueda de los inútiles y Sin multa, R. L. Cayol.—51. La Fier del Mago, A. Méndez Caldeira.—52. Jesús Nazareno, E. García Velloso.

AÑO SEGUNDO

53. Don Cándido Buenafé, I. Pelay y F. Irarita.—(Supl. 2^a) La Importancia de ser hombre serio, Oscar Wilde, trad. de A. Remón.—54. Los derechos de la salud, F. Sánchez.—55. El señor Corregidor, B. Roldán, y Hay novedades!, A. Cordone.—56. ¡Adiós Juventud, J. de Vedia.—57. Misia Pancha la Brava, y Cuidado con los ladrones!, A. Novión.—58. Jaque al Rey, Collazo e Insauti y ¡Cuidado con las mujeres!, P. E. Collazo.—59. La prueba de fuego, A. Giménez Pastor.—60. Almas que luchan, J. L. Pagano.—61. Instituto Internacional de Señoritas, H. García Velloso.—(Supl. 2^a) El Abanico de Lady Windermere, Oscar Wilde, trad. de F. J. Bolla.—62. El no Diego, J. L. Pagano.—63. Come la piedra, C. Muniagurria.—64. La Casa de los Cuervos, novela de G. Martínez Zuviria, arreglo en verso de I. Pelay.—65. Los Contagios, B. Roldán.—66. La Mantenera y Petit Saidín, J. A. Saidías.—67. La Leyenda del Kacuy y Las Estaciones, C. Schaefer Gallo.—(Supl. 3^a) Una mujer sin importancia, Oscar Wilde, trad. de A. Remón.—68. La ciudad Incrédula y Pompa de Jabón, R. L. Cayol.—69. El Malón Blanco, V. Martínez Gutiérrez.—70. Salvador, M. Coronado.—71. La Dama del Ocio, trad. de J. F. Escobar.—72. El Cabo Scamonea, trad. de F. Parravicini.—73. El Rosal de las Raíces, B. Roldán.—(Supl. 3^a) La máscara y el resto, L. Chiarelli, trad. de J. F. Escobar.—74. La Gaucha, La Madriguera, La Tapera, A. Novión.—75. Canción de Primavera, J. de Maturana.—76. Cris de Matrimonial, J. M. Cassán.—77. Nirvana, J. León Pagano.—78. Los Milenes de Lozano, A. Veracourt y J. Baver, trad. de F. J. Bolla.—79. El Gnache Judío, La Tabla del querer, C. Schaefer Gallo.—80. La Ley del Hombre, V. Pérez Petit.—81. Mauricio Nerton, B. Roldán.—82. Perdidos en la luz, E. Bianchi.—83. Juan Moreira, E. Gutiérrez.—84. La Cadena, E. García Velloso.—85. Mangacha, V. Pérez Petit.—86. El epílico y los Entenados, J. C. Traverso.—87. La Muerta de aquella noche, R. Cayol, y La ficha Blanca, I. Pelay.—88. Marco Severi, R. J. Payró.—89. Chispas de la Hoguera, E. G. Velloso.—90. Cuentos cortos y El Comité, A. B. Vacarezza.—91. Amor, E. Soria.—92. Necho Buena, V. Pérez Petit.—93. Melgarejo, F. Parravicini.—94. El Bronce, B. Roldán.—95. El Profesor Müller, R. Hicken.—96. Santos Vega, L. Bayón Herrera.—(Supl. 3^a) La Gaviota, autor Antón Checof, trad. de H. C. Iturrait.—97. El clave de oro, R. L. de Rosa, A. Diacépolo, M. Folco.—98. El Gringo, O. M. Choni.—99. El Vasco de Olavarria, A. Novión.—100. El Acaparador, R. Roldán.—101. Los enemigos del pueblo, Los esclavos Blancos, J. F. Escobar.—102. La suegra del diablo, C. Schaefer Gallo.—103. Gente Bien, F. Mertens.—104. El Derrumbe del País, A. Remón.

Año Tercero

105. La viuda influyente, Belisario Roldán.—106. La tía del campo, Mario Gorostarzu.—107. La botica de enfrente, Arturo Lorusso.—108. Corrientes y Esmeralda, José A. Saidías.—109. La mujer de mi hijo, Ricardo Hicken.—110. Orgullo de pobre, Edmundo Bianchi.—111. Los malos pastores, Octavio Mirbeau, refundición de Jorge Dowton.—Supl. N.º 7. Percanta que me amaste, de M. Romero y P. Contursi.—112. Gallo Ciego, Paja Brava, Otto Miguel Clione.—Supl. N.º 8 Palabra de Casamiento, Julio F. Escobar.—113. Premio a la virtud, Ulises Favaro.—Supl. N.º 9. Un romance turco, P. E. Pico y S. Eichelbaum; 114. Tú cuna fué un conventillo, A. Vacarezza; 115. El sol que más calienta, M. A. Battiti; 116. El marido de mi mujer, I. Pelay y F. Payá.